lunes 15 de JUNIO 2015

TRABAJADORES

Año 57 de la Revolución
Edición única. Cierre 9:30 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 20 ctvs. | ISSN-0864-0432
Año XLV No. 24



|03

Máximo Gómez: independencia sin favores extraños



BIENAL DE LA HABANA 2015

Explorar, indagar e insertar el arte en la trama urbana

| Separata Bienal de La Habana

Arte por toda la ciudad



|08

| Contratación de deportistas

Insertarse para mejores resultados



| foto: **Modesto Gutiérrez AIN**

| Día del Trabajador Marítimo-Portuario

Un trasiego superior

En el puerto de Cienfuegos los resultados positivos inciden en el aumento del salario de sus trabajadores

| Página 6

| Día del Trabajador Forestal

Árboles para el Valle de los Ingenios



| foto: **Elisdany López Ceballos**

Maceo y Che: impronta indeleble





La trascendencia humana y revolucionaria de Antonio Maceo Grajales y de Ernesto Guevara de la Serna fue enaltecida la víspera en el acto político-cultural por los aniversarios 170 y 87 de los natalicios del Titán de Bronce y el Guerrillero Heroico, respectivamente, el cual tuvo lugar en el teatro Heredia de la ciudad de Santiago de Cuba.

En las palabras centrales por la ocasión, Jorge Cuevas Ramos, miembro del Secretariado del Comité Central del Partido, enumeró los extraordinarios méritos de ambos patriotas, unidos no solo por compartir en el calendario una misma fecha de nacimiento, sino especialmente por la manera en que se entrelazan la grandeza de sus ideales libertarios, el arrojo en el combate, la intransigencia revolucionaria, entre otras virtudes que los caracterizaron.

"Hoy no hablamos de Maceo y Che en pasado, de ellos solo se puede hablar en presente y futuro", dijo Cuevas Ramos y refirió que "no somos observadores pasivos de sus proezas, Cuba puede hablar de sus héroes de ayer porque tiene muchos héroes que eternizar, puede hablar de sus hombres y mujeres heroicas porque somos un pueblo de héroes, puede hablar de Antonio Maceo porque somos un pueblo de Maceos, puede hablar de Ernesto Che Guevara porque somos un pueblo guevariano.

"El mayor homenaje a Antonio Maceo y Ernesto Guevara, sentenció el dirigente partidista, es la presencia de su espíritu en todos los rincones del país y en cada cubano, siendo fieles a su legado y firmes defensores de la Revolución y el socialismo".

La velada por Maceo y Che contó también con la presencia de Lázaro Expósito Canto, miembro del Comité Central del Partido y su primer secretario en la provincia de Santiago de Cuba; Reynaldo García Zapata, presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular; René González Barrios, presidente del Instituto de Historia de Cuba, otros dirigentes, y una nutrida representación del pueblo de la Ciudad Heroína.

Poemas, canciones y danzas en honor a ambos paradigmas de la nación y el mundo fueron interpretados durante la gala político-cultural, la cual estuvo antecedida del depósito de ofrendas florales en nombre del pueblo de Cuba en el Bosque de los Héroes, sitio de tributo al Che en tierra santiaguera, y ante la llama eterna de la Plaza de la Revolución Antonio Maceo.

| Betty Beatón Ruiz

(Más información en la página 12)



La columna del lunes

Trabajos extraclases, ¿para quién?

| **Betty Beatón Ruiz**

Aquella pudo ser una conversación cualquiera entre dos conocidas que aguardaban en una atestada parada de ómnibus, pero a todas luces el tema hincó el sentimiento de los presentes y de súbito casi todos se sumaron al diálogo con no pocos comentarios airados.

El asunto en cuestión era los enrevesados caminos por los que transitan los trabajos extraclases de niños y adolescentes que cursan diferentes grados.

Las más increíbles experiencias fueron narradas durante la demorada espera por quienes sin duda sentían en su propia piel los avatares que se hacen presentes durante la realización de las tareas escolares.

Eran voces de madres, padres, abuelas, abuelos, y otros familiares, buena parte de ellas alzadas en tono ríspido por lo que a su juicio resulta “abusivo para los muchachos”, “engañoso, porque los adultos hacemos el trabajo”, “caro a más no poder”.

No es la primera vez que escucho del tema, por eso, cercanos como estamos al cierre del curso escolar 2014-2015, y en medio del proceso organizativo del venidero período lectivo, creo oportuno ponerlo sobre el tapete.

Tal vez de una región a otra del país los matices cambien, pero cuando la inquietud en torno a la formación escolar de los menores ronda el sentimiento de más de una familia, es preciso poner el oído en atención a favor del bien común.

Estoy convencida de que la intención de los pedagogos que diseñaron este sistema de evaluación fue potenciar en los alumnos el desarrollo de habilidades que les serán válidas para toda la vida: independencia en el estudio, capacidad de investigación, búsqueda y contraste de fuentes de información pasiva y activa, creatividad y mucho más.

Proferir una queja en torno a tales aspiraciones sería de tontos, no obstante dichos propósitos suelen estrellarse contra la realidad, algo que sé de primera mano por más de una razón: el acompañamiento a la formación escolar de mis dos hijos, el diálogo popular sobre el tema y un breve sondeo de opinión entre padres de varias escuelas santiagueras, primarias y secundarias básicas en lo fundamental.

Por suerte, atrás quedaron los tiempos en que había que “lucirse” en la impresión de la totalidad del trabajo para comenzar a acumular puntos a favor del equipo. Tal requerimiento queda relegado ahora solo a los anexos, díganse gráficos y fotos que hay que “rastrear” en los más impensados sitios, incluido Internet, o en su defecto recurrir a una cámara fotográfica para concretar las demandas de ilustración.

No estamos hablando de imágenes cualquiera, que tal vez pudieran aparecer en revistas y periódicos —escasos, por cierto, y no necesariamente acumulados en las casas cual si fueran hemerotecas privadas— nos referimos, por ejemplo a láminas de los atributos y símbolos patrios, de héroes y mártires, de las pirámides de Egipto, de pinturas rupestres, de mapas con la división del mundo antiguo, o con el archipiélago cubano y la nueva estructura político-administrativa.

Después de recopilar lo exigido, misión que casi siempre recae sobre los hombros de mamá y papá, toca también asumir los gastos de impresión —entre uno y cinco pesos cada hoja, según sean en blanco y negro, o en colores— a menos que se usen para tales menesteres las impresoras láser de instituciones y empresas estatales, práctica bastante extendida.

La cuestión se complejiza justo por estos días de cierre de curso, cuando se juntan trabajos de varias asignaturas, además de los estudios para los exámenes finales, y la familia opta porque un adulto escriba el texto escolar —muchas veces usando la mano contraria a la habitual para simular la letra del menor— en un afán que no mide consecuencias con tal de garantizar una buena calificación.

A esta madeja se une un nuevo hilo que enreda más el asunto y se torna otro sofocón para el bolsillo de los padres, por lo menos así pasa en algunas escuelas santiagueras: la discusión de los trabajos extraclases se hace acompañar de una “mesa cubana” a la que cada alumno aporta “algo”.

“Mi hijo tuvo Cívica el lunes, el miércoles Inglés y el jueves Geografía, y para cada día fueron 10 pesos de pastelitos”, expresaba quejosa una de las santiagueras de aquella atestada parada en la que el diálogo airado estimuló estas líneas.

¿Casa o escuela? ¿Dónde enderezar este camino curvo por el que transitan hoy los trabajos extraclases? Sin duda el asunto requiere de evaluación colectiva. Ahora puede ser un buen momento, el inicio de curso también, lo importante será rectificar lo mal hecho y seguir apostando por formar ciudadanos con sólidos conocimientos y recios valores morales, que se esfuercen personalmente para alcanzar las metas, pero que estas estén a la altura de sus posibilidades.

Del taller al cielo

| **María de las Nieves Galá** y **Evelio Tellería**



Con su labor, los especialistas aseguran la disponibilidad técnica de los equipos que realizan la fumigación aérea de los cultivos de arroz, caña y cítricos. | fotos: **Roberto Carlos Medina**

De la calidad de los aviones que se reparan en el taller nacional de Servicios Aéreos, ubicado en el capitalino municipio de Playa, da fe Jorge Luis Espinosa, director de esta unidad empresarial de base (UEB).

Y es que precisamente él es el piloto que realiza el vuelo de prueba de esas aeronaves, una vez que están listas para ser entregadas a sus clientes.

Graduado en la otrora Unión Soviética a finales de la década del 80 del pasado siglo, Espinosa valora altamente el aporte económico que hoy pueden tributar a su institución y a la economía del país. Son ellos los encargados de asegurar la disponibilidad técnica de los equipos que realizan la fumigación aérea de los cultivos de arroz, caña y cítricos; además de participar en la campaña antivectorial.

El pasado año el taller realizó la reparación capital de cinco aviones, 25 motores y 37 hélices. Igualmente efectuaron 38 mantenimientos en la UEB Los Palacios, en Pinar del Río.

“Ello permitió la sustitución de importaciones. Aquí la reparación capital de un avión tiene un valor de unos 100 mil pesos en ambas monedas; los motores en 19 mil —el valor de uno en el mercado internacional está aproximadamente en 70 mil euros—. El costo de la hélice es de 3 mil pesos, en ambas monedas; en el exterior serían unos 8 mil euros”, apuntó.

Con orgullo afirma que ninguno de los servicios que han prestado han tenido reclamaciones.



Cada integrante del colectivo siente el taller como su casa.

Innovadores de altura

Por estar estos aviones pasados de época, escasean las piezas en el mercado mundial y muchas de estas reparaciones se llevan a cabo gracias a la labor de innovadores y racionalizadores, quienes tienen una larga experiencia.

Al decir de su director, debido a la labor de la Anir se logra salir de momentos críticos o recuperar muchos agregados de los aviones y avanzar en las reparaciones.

A los 65 años, Luis Cribeiro siente tanto amor por su trabajo y colectivo, que no se imagina separado de ese entorno. Formado como técnico en 1970, en la escuela Yuri Gagarin, reconoce la profesionalidad y entrega de quienes están vinculados a la aviación. No obstante el dominio del oficio, cada tres meses se somete a un examen físico que lo respalda para cumplir con su actividad.

“Me ocupo del chequeo del estado técnico de las alas de las aeronaves y su maniobrabilidad, a dictaminar si lleva reparación o es preciso darle la baja técnica”, subrayó.

De acuerdo con Arley Martínez Pulgaron, técnico en motores y fuselaje y presidente del Comité de Innovadores y Racionalizadores (Cir) en el centro, muchas han sido las soluciones salidas de las manos de los innovadores.

Según destaca, uno de los trabajos de mayor significación elaborado por ellos ha sido el proyecto que en la actualidad tienen en ejecución: un taller para el cubrimiento con plomo-estaño. “Anteriormente este tratamiento no se hacía aquí. Había que enviar las piezas de la reparación capital del motor a Rusia, lo cual implicaba un gasto mayor”, afirmó.

La dirección del centro incluyó el asunto en el banco de problemas de la Anir. “Ya está terminado y certificado desde agosto del 2014, lo cual le da la validez por el departamento de Ingeniería y Aeronavegabilidad de la Aeronáutica Civil de Cuba.

“Este tipo de tratamiento se hacía anteriormente en la Empresa Militar Industrial Yuri Gagarin, pero esa línea quedó desechada y era la única que lo realizaba en Cuba con los ASH-62 del AN 2. Hubo entonces que mandar a hacer ese servicio a Polonia. El costo de ese tratamiento allí ascendía a 148 mil 667 euros y aquí cuesta 4 mil 565 CUC.

Dijo que para ejecutarlo contaron con la asesoría de especialistas del Centro de Investigaciones Metalúrgicas. “Ellos nos ayudaron en las elaboración o procedimiento para las mezclas de los elementos químicos que se emplean y en la concepción del taller, sistemas de ventilación y de seguridad. Nosotros hicimos la instalación de los equipos. En esa labor participaron cinco trabajadores del colectivo”, agregó.

Máximo Gómez frente a la ocupación de Estados Unidos

| Doctor Yoel Cordoví Núñez,
vicepresidente del Instituto
de Historia de Cuba

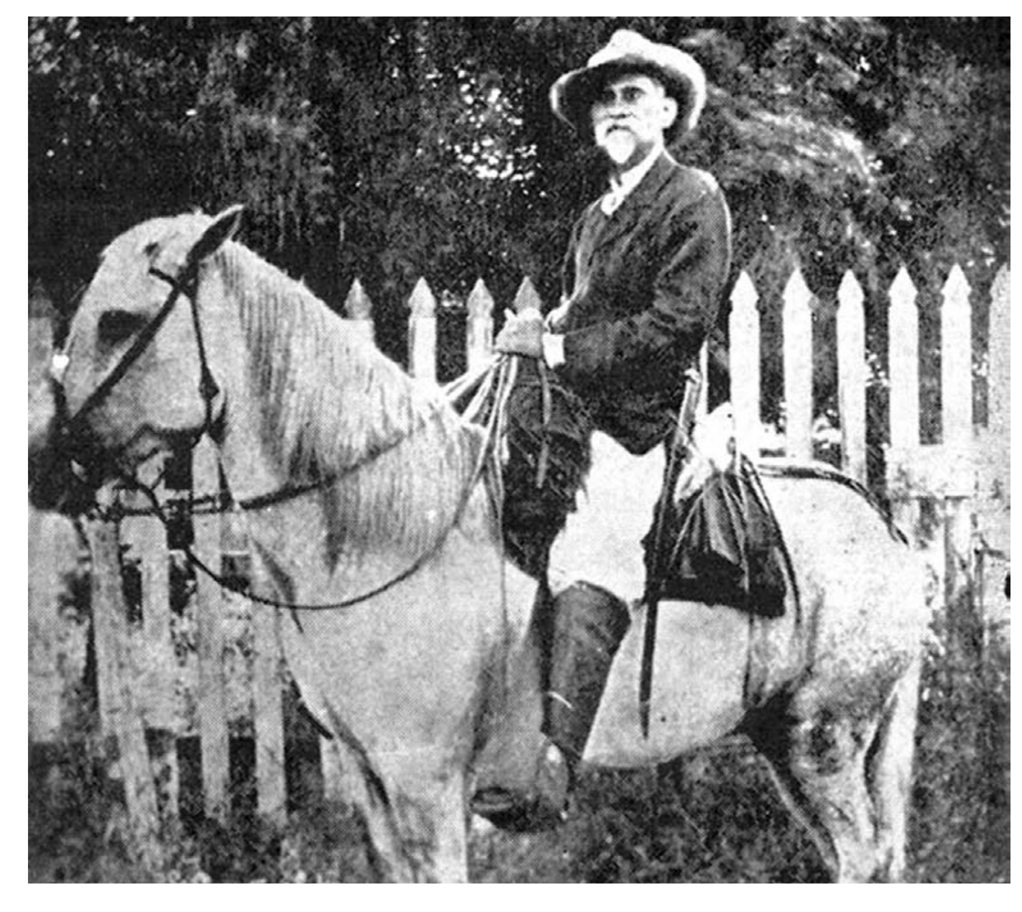
DESDE EL segundo año de la guerra del 95, el General en Jefe del Ejército Libertador, Máximo Gómez Báez, comenzó a gestionar con los capitanes generales y con otras autoridades españolas en la isla, el reconocimiento de la definitiva independencia. De acuerdo con sus declaraciones al general Arsenio Martínez Campos y posteriormente a Ramón Blanco Erenas, España no podía permitir "ni poco ni mucho" que Cuba debiera su independencia "a favores extraños"[1].

Al tiempo que sus gestiones fracasaban, Gómez se preocupaba por dejar claro ante el mundo y en especial ante el Gobierno de Estados Unidos la decisión de los cubanos en armas de conquistar la independencia por sus propios esfuerzos, tal como lo expuso al corresponsal del The Sun en el difícil año de 1897: "Desamparados del universo entero, nos alzamos todos enfrente de una potencia europea. Pero resueltos como estamos a morir o ser libres de una vez y para siempre debemos ser tan cautos como valerosos, puesto que nuestra salvación depende solo de nuestras propias fuerzas"[2].

Los peligros avizorados por el estratega se precipitaron con la intervención de las fuerzas estadounidenses en el conflicto hispano-cubano y, tras un armisticio, el 10 de diciembre de 1898 quedó firmado el tratado de paz acordado en París entre España y Estados Unidos. Al igual que lo sucedido en el protocolo de paz suscrito en Washington, al concluir las hostilidades, no se mencionaba la independencia de Cuba. La fórmula empleada en las nuevas circunstancias, según Máximo Gómez, no podía estar sustentada en la violencia. Cualquier acto de oposición armada a la "tutela impuesta por la fuerza", agravaría la situación. El peligro mayor lo cifraba en la idea de que semejante proceder fuera alentado por el gobierno interventor: "…para que nuestra actitud le sirva de pretexto para apoderarse de una vez de Cuba"[3].

Entre 1899 y 1902 la actividad del general Gómez estuvo centrada en la búsqueda de la unidad de los que procedían de las filas del independentismo y que, en cada enclave regional, se fraccionaban en multiplicidades de partidos preparados para las lides electorales. La unidad y la concordia, que durante la guerra pregonara el estratega militar como el medio rápido y eficaz de poner fin a las hostilidades y establecer la república cordial a la que aspiraba José Martí, mantuvieron en lo esencial el mismo significado al firmarse la paz, solo que adaptadas a las exigencias del nuevo contexto histórico.

Esa política unificadora no constituía un elemento abstracto, sino que formaba parte de una estrategia política orientada a poner fin a la ocupación extranjera en plazo breve. La gravedad de la situación se la hacía saber al general Francisco Sánchez en los términos siguientes: "Es decir que fue necesario un Weyler para mantenernos unidos, porque en presencia de aquel monstruo todo el mundo comprendió que la desunión pudiera perdernos, y se aparenta ahora ignorar que estamos en frente de otro peligro mayor"[4].



En enero de 1899 gestionó infructuosamente la concertación de esfuerzos con los miembros de la Comisión Ejecutiva de la Asamblea de Representantes. El interés del General en Jefe era convocar a una asamblea constituyente que representara la voluntad legítima del pueblo cubano de establecer la república independiente. Luego de fracasar ese intento unificador, proyectó su trabajo en otras dos direcciones principales: las autoridades estadounidenses y la oficialidad de su antiguo Ejército Libertador, en proceso de licenciarse.

El intercambio de Gómez con el gobierno interventor abarcó un conjunto de cuestiones trascendentales dentro de la problemática del reordenamiento de posguerra que iban desde el establecimiento de las Milicias Cubanas hasta los trámites personales con el presidente de los Estados Unidos, William Mc. Kinley, y con el primer gobernador militar de Cuba el general John Brooke, para resolver temas sensibles como la reorganización de la administración pública, en particular de las alcaldías, o el relacionado con la propiedad inmovilizada en Cuba y la imposibilidad de sus propietarios de solventar las deudas con el peligro de perderlas en caso de que se aplicaran las correspondientes leyes hipotecarias.

El 25 de julio de 1900, por Orden Militar No. 301, se dispuso la elección de los delegados a la Convención Constituyente encargada de redactar y adoptar una Constitución para el pueblo de Cuba y, como parte de ella, acordar con el Gobierno de Estados Unidos las relaciones que debían establecerse entre aquel gobierno y el de Cuba.

Máximo Gómez condenó, en cartas a personas de su confianza, lo que calificó como la "mala coletilla" de la Orden 301, que habrían de arrastrar los encargados de aprobar la Constitución de la República. Así se lo haría saber al general Bernabé Boza: "República sí tendremos General de eso no le quede a usted la menor duda" —pero advertía— "lo que sí tenemos es que pensar con la calma y la prudencia que reclaman estos asuntos, cuál será la forma más conveniente en su parte exterior"[5].

La gravedad de la situación requería asegurar la composición de la asamblea. De ahí que en sus proclamas al pueblo cubano aconsejara ser "muy atinados" en la elección de los hombres que constituirían la convención. El alto cuerpo, como lo definió, debía ser "un organismo compuesto de hombres genuinamente cubanos, revolucionarios, siendo ella como es la resultante hermosa de la revolución".

Pero los sucesos se precipitaron. Próximo a terminar el período legislativo en Estados Unidos, el presidente de esa nación sancionó, el 3 de marzo de 1901, la enmienda presentada por el senador de Connecticut, Orville Platt, la cual, insertada a la recién aprobada Constitución cubana, regulaba las futuras relaciones con la excolonia hispana.

Días antes de aprobarse ese documento, en una de sus cartas a la poetisa puertorriqueña Lola Rodríguez de Tió, Máximo Gómez manifestó que prefería "las cadenas del esclavo remachada por la fuerza que la libertad a medias por la propia voluntad"[6].

Al peligro externo, añadía el riesgo que significaba la institucionalización de la antigua militancia del Partido Autonomista, contrarios a la revolución, al integrarse en el Partido Unión Democrática, fundado en 1901. Las preocupaciones mayores del Generalísimo en aquel contexto estaban cifradas, ya no en el establecimiento de la república, sino en el radio de influencia, material y espiritual de la nación estadounidense en su destino. De ahí sus palabras al puertorriqueño Sotero Figueroa:

"El triste pasado ya lo conocemos, y en el presente abierto tenemos el libro de nuestras tristezas para leerlo. Lo que tenemos que estudiar con profundísima atención, es la manera de salvar lo mucho que aún nos queda de la Revolución redentora, su Historia y su Bandera.

"De no hacerlo así, llegará un día en que perdido hasta el idioma, nuestros hijos, sin que se les pueda culpar, apenas leerán algún viejo pergamino que les caiga a la mano, en el que se relaten las proezas de las pasadas generaciones, y esas, de seguro les han de inspirar poco interés, sugestionados como han de sentirse por el espíritu yankee"[7].

Inmerso en el complejo contexto político de inicios del siglo XX, en el cual debió emerger el estado nacional cubano, Máximo Gómez se encaminó a la búsqueda de aquellas variantes que consideró más viables para que la ocupación militar de Estados Unidos cesara en un tiempo breve y que la república "independiente, democrática y bien ordenada", se fundara acorde con sus principios éticos. El establecimiento de la república el 20 de mayo de 1902, no significó el aislamiento del Generalísimo de la vida política del país, solo que otras fueron sus preocupaciones y proyecciones en el nuevo escenario, un quehacer consecuente con el pensamiento de quien se autocalificó de "revolucionario radical" y ligó su suerte con los destinos del pueblo cubano: "En el pueblo está la razón de nuestra existencia, y con el Pueblo y por el Pueblo estaremos, aun cuando agotemos toda la amargura del cáliz".

1. Máximo Gómez: Carta a Arsenio Martínez Campos, Ingenio Pulido, 16 de enero de 1896, en Diario de Campaña, p. 534 y carta a Ramón Blanco Erenas, noviembre de 1897, en Bernabé Boza: Ob. cit., pp. 185-186.

2. Máximo Gómez: "Declaraciones al corresponsal del The Sun", 1897, en Ibídem., p. 62.

3. Máximo Gómez: "Carta a José María Rodríguez", Jinaguayabo, 14 de enero de 1899, en ANC. Fondo Máximo Gómez, legajo 22 No. 3011.

4. Máximo Gómez: Carta a Francisco Sánchez. Calabazar, 14 de agosto de 1900, en ANC.: Fondo Máximo Gómez, Legajo 22, No. 3050.

5. Máximo Gómez: Carta a Bernabé Boza, 15 de marzo de 1901, en La Lucha, 23 de marzo de 1901.

6. Máximo Gómez: Carta a Lola Rodríguez de Tió, 19 de febrero de 1901, en ANC.: Fondo Máximo Gómez, Legajo 21, No. 2927.

7. Máximo Gómez. Carta a Sotero Figueroa, Calabazar, 8 de mayo de 1901. En Emilio Rodríguez Demorize: *Papeles dominicanos* de Máximo Gómez, Editora Montalvo, República Dominicana, 1954.

| Trabajadores por cuenta propia

Amparados por la ley

| **Ariadna Andrea Pérez Valdés**

Nuevamente dedicamos un espacio de Buzón abierto al tema de los pagos a quienes se jubilan. Esta vez compartimos las aclaraciones de Ana M. Martín Pérez, jefa del departamento de Trámite de Pensiones en el Instituto Nacional de Seguridad Social (Inass), a las inquietudes de Horacio Domínguez Delgado, sobre los requisitos que debe cumplir un trabajador por cuenta propia (TPCP), para disfrutar de una pensión por edad.

Los hombres y mujeres, expone, deben tener 65 y 60 años de edad respectivamente, y acreditar 30 años de contribución a la seguridad social y encontrarse en activo como contribuyentes, según regula el Decreto Ley 278 del 2010, De la Seguridad Social de los Trabajadores por Cuenta Propia.

En el caso de las pensiones por edad extraordinaria, explica la especialista, que para concederlas el hombre debe contar con 67 años y las féminas 62, avalar 20 años de tributo a la seguridad social, y también encontrarse en activo como contribuyente.

La pensión extraordinaria por edad para el régimen general contenido en la Ley 105 de Seguridad Social y para el TPCP se concederá a los que no puedan acreditar 30 años de contribución y sí, no menos de 20.

Si el TPCP tuvo la categoría de asalariado (a) con anterioridad a su afiliación al régimen, puede completar el tiempo mínimo de contribución referido anteriormente (30 años) con el de servicios prestados como asalariado (a), siempre que acredite como mínimo 10 años de contribución para la pensión ordinaria y cinco años con destino a la extraordinaria, agrega Martín Pérez.

Ahora bien, aclara, la segunda disposición transitoria del citado cuerpo legal especifica que aquellos TPCP que poseían tal condición legal antes de su entrada en vigor, tenían la oportunidad de efectuar un pago retroactivo a la seguridad social, a fin de completar los 10 años de contribución que se exigen para la pensión por edad ordinaria o los cinco años para la pensión por edad extraordinaria.

Por su parte, la tercera disposición transitoria puntualiza que, si el trabajador se acoge al beneficio de este pago retroactivo debe acreditar cinco años de antigüedad al inscribirse en el régimen especial en el caso de la pensión ordinaria y, tres años de antigüedad en la afiliación en el régimen especial, cuando se trata de la extraordinaria.

Pero como todo tiene su excepción, el artículo 24 del citado decreto dispone que el TPCP puede completar el tiempo de contribución previsto con el período de servicios prestados como asalariado, sin que requiera acreditar el tiempo mínimo de contribución y de afiliación al régimen referido anteriormente, cuando concurran, al mismo tiempo, las circunstancias siguientes:

- si su desvinculación del sector estatal se produjo a partir del primero de noviembre de 2009;
- si se incorporó al trabajo por cuenta propia en el término de un año posterior a su desvinculación del sector estatal; y
- si en el transcurso de los diez años consecutivos a su afiliación al régimen especial, este trabajador cumple los requisitos establecidos para la obtención de la pensión por edad ordinaria o extraordinaria, invalidez total y la prestación por maternidad, en el caso que corresponda.

Si pagamos nuestros pasajes ¿dónde están los asientos?



Esa fue la interrogante que tuvieron los tuneros Miriela Queralta y su esposo, el pasado 12 de mayo, quienes luego de subir al tren Santiago de Cuba-La Habana, se encontraron con que los asientos indicados en el pasaje, estaban ocupados por otros pasajeros.

La ferromoza del coche número cinco le propuso que ella se sentara en el asiento de una persona que permanecía de pie, cuidando unos equipajes que no le cabían allí, pero no aceptó, pues consideró que esa no era la solución. "Evidentemente esos asientos fueron vendidos por 'detrás del telón'. Y aunque a este trance bastante desagradable le buscaron solución en el coche número nueve, quedó la huella que tuvo *replay*".

Para regresar, el día16, se anotaron en la lista de espera en la estación de ferrocarril, en Matanzas, y para el mismo tren, ahora con destino La Habana-Santiago. En esa oportunidad pudo resolver capacidad solo hasta Santa Clara.

El tren llegó con una hora de retraso y las ferromozas aclararon a los nuevos pasajeros que debían bajarse en la ciudad indicada, pero atendiendo a la vasta experiencia de quienes viajan a menudo en este medio de transporte, mantenían la esperanza de que les cobraran el pasaje doble y los dejaran continuar. Sin embargo, esta vez, la película volvió a tener segunda parte, expresa la lectora.

En el camino muchos resolvieron y Miriela y el esposo también lo intentaron. La solución era abonar "100 pesos por persona y así usted llegaría a Santiago de Cuba sin ninguna dificultad", recalca en su carta.

"Me consta que ese negocio está vigente desde hace mucho; ya en una ocasión, para las vacaciones del mes de agosto del 2013, fui víctima de un hecho similar", plantea.

En el caso que nos ocupa declara que ella y su compañero no estaban de acuerdo con entrar en el negocio y solo disponían de 60 pesos. Esto último se lo dijeron a la ferromoza de su coche, quien evidentemente se disgustó: "Hubiese querido una cámara fotográfica para filmar la cara que puso", subraya Miriela.

Aunque no aclara si pudieron llegar al final del viaje en ese tren, entre varias interrogantes pregunta ¿cómo se explica que legalmente el tren no dio capacidades para Las Tunas, Holguín y Santiago de Cuba y con los 100 pesos aparecieron como por arte de magia?

La carta es amplia y enumera un grupo de consideraciones que redundan todas en la indisciplina, falta de honestidad y de profesionalidad de algunos de los trabajadores que prestan servicios en los trenes. No solo se empaña la imagen del sector, también la credibilidad y la confianza que siempre debe tener el cliente. | María de las Nieves Galá

Reina la morosidad



Era rústica y gozaba de hiperactividad 40 años atrás. Hace un lustro comenzó su renovación, pero hasta ahora solo campean la morosidad y las indisciplinas en esta, que aunque usted no lo crea, es la pista de rodeo del avileño poblado de Pina. | texto y foto: **José Luis Martínez Alejo**

Graciela quiere continuar siendo maestra

Poca comprensión y tratamiento no diferenciado a su situación refleja la misiva de la maestra Graciela Crespo Hernández, quien se desempeñó como tal durante unos 40 años en la escuela primaria Felipe Poey Aloy, del municipio capitalino de Arroyo Naranjo.

Cuenta que "este es el segundo curso que trabajo como jubilada reincorporada, lo cual no solo me aporta desde el punto de vista económico, sino que el contacto diario con los niños me da mucha satisfacción en el plano espiritual.

"Hasta el 4 de abril último laboré como maestra en 4º grado, pues ese día, significativo por demás, el director de la escuela, en la puerta de la institución, me dijo: 'Yo a ti te cerré la contrata, conmigo no trabajas más'".

Graciela agrega que su vivienda está en muy mal estado y por eso fue fácil que hace un tiempo le robaran al mediodía, por lo cual solicitó al director que la dejara ir a su casa a la hora del almuerzo. "Eso a él no le agradaba, pues decía que de la escuela no podía salir nadie, aunque hacía sus excepciones", reafirma en su carta.

La docente considera que luego de tantos años de entrega a la educación, el despido constituye un agravio a su persona, pues además de que necesita trabajar, se siente útil y sus alumnos no quedan a la deriva; hoy están atendidos por una auxiliar pedagógica y una maestra que tiene la responsabilidad de otro grupo.

Consciente de que lo que hace falta es sumar fuerzas y no restar, sobre todo en un sector donde cada día los maestros son más necesarios, solicita se analice el caso y se le dé una respuesta lo antes posible.

Atender las dificultades de los docentes y brindarles una posible solución, así como fomentar en las instituciones escolares un clima de armonía y respeto resultan pilares básicos para mantener la estabilidad de la fuerza de trabajo. Cuando los consejos de dirección u otros directivos no lo logran, ocurre lo expuesto por Graciela. | Alina M. Lotti


Los niños son los que más rápido se adaptan al uso de inhaladores.

Airear los pulmones infantiles

Más de un millón de cubanos padecen asma bronquial, estadística que nos ubica como uno de los países con más alta prevalencia de esa enfermedad; los niños son más vulnerables a ella


Fumar delante de los pequeños de la casa y en cualquier otro lugar cerrado o de escasa ventilación, es un acto imperdonable.

| Raiza Arango Medina

RESPIRAR es la acción más inconsciente y repetitiva que realiza cualquier ser vivo al llegar a la vida.

Cuando la ventilación se torna pesada y cansona, y comienzan los silbidos y la sensación de opresión en el pecho, algo anda mal. En circunstancias como estas, los niños son los que menos saben comunicar la situación.

El asma bronquial es definida como una enfermedad crónica respiratoria e inflamatoria de origen multifactorial, y se caracteriza por hiperreactividad bronquial, lo que genera la sensación de falta de aire; esta inflamación causa sofoco torácico y tos, síntomas que se asocian habitualmente a un grado variable de obstrucción de las vías aéreas.

Según la Organización Mundial de la Salud este mal parece ir en ascenso, aunque existen discusiones sobre si se trata de un aumento real de la prevalencia o es que se diagnostica más y mejor a los niños con crisis respiratoria.

Esta enfermedad, de conjunto con los procesos alérgicos, constituye el principal padecimiento de los infantes cubanos en la actualidad. De acuerdo con los especialistas, no llega a ser un problema de mortalidad, pero se trabaja en función de reducir su morbilidad (severidad con que se presenta), y para mejorar la calidad de vida.

Es de la primera causa de ingreso hospitalario de los menores de edad en el país, y también la primera razón de ausentismo escolar por enfermedad crónica; se estima que 10 de cada 100 niños en Cuba han sufrido un episodio asmático.

Entre las enfermedades no transmisibles es también la principal causa de ingresos médicos; el costo económico y social que genera es considerable debido a la huella que deja en los familiares de los pacientes.

¿Qué hacer para prevenir el asma?

Con el objetivo de individualizar la atención a los menores de edad dentro del resto de los asmáticos, en el año 2005 se fundó el grupo nacional de atención integral al niño y adolescente asmático, por orientación de la dirección nacional del Programa Materno Infantil (Pami).

La doctora Dania Fabré Ortiz, coordinadora del grupo, explicó a Trabajadores que "los especialistas tratan de mejorar el estado de salud de los pequeños; de que puedan asistir a la escuela, participar en actividades de la familia, dormir bien, hacer educación física y jugar satisfactoriamente como sus compañeros".

Uno de los logros más significativos de este programa es la creación de una escuela para pacientes asmáticos, que tiene entre sus misiones la de educar a los niños y sus familiares sobre cómo convivir con este padecimiento.

Su sede es el hospital pediátrico Juan Manuel Márquez, de Marianao, en la capital; allí se les enseña a esas personas qué es el asma, por qué se produce, cuáles son los cambios que ocurren en el pulmón durante la crisis, y qué medicamentos usar de la mejor manera posible, ya que en ocasiones el empleo de los inhaladores no es el adecuado.

Las miradas de los farmacólogos actualmente se centran en crear medicamentos más óptimos y menos dañinos para la prevención, pues su tratamiento es complejo a pesar de los avances de las últimas décadas.

Durante el recién concluido congreso Cuba Alergia 2015, se demostró que el panorama epidemiológico del asma en la nación ha cambiado favorablemente. Los progresos, de acuerdo con la especialista, son fruto de la voluntad de las autoridades de salud, que han priorizado la introducción de nuevas opciones terapéuticas y de prevención impulsadas hacia los diferentes grupos poblacionales.

"Hoy llegan a nuestros centros médicos niños con menos crisis agudas, lo cual denota que se está trabajando satisfactoriamente para reducir la enfermedad, y que la preparación en los pacientes y en sus familiares va cobrando más auge", destacó la experta.

Un factor que ubica a la nación caribeña en desventaja con otras es la condición climática. Los países con clima húmedo muestran unas tasas de incidencia mayores a los de clima seco.

De acuerdo con la doctora Fabré, contribuyen a la severidad de las crisis los alérgenos inhalados, infecciones respiratorias virales e irritantes primarios e inespecíficos. El tabaquismo, el polvo y los animales domésticos; los malos hábitos alimentarios, la obesidad, el sedentarismo y las condiciones ocupacionales que pueden resultar agresivas al paciente asmático, son otros factores de riesgo que deben evitarse.

"La población debe entender que el asma bronquial no tiene cura, de ahí que nuestros esfuerzos tienden a dirigirse a mejorar el estado de salud y la calidad de vida de los pacientes. Es una tarea de conjunto, pero la batalla se gana desde la casa".

Para prevenir el desarrollo de esta enfermedad en las edades más tempranas, los médicos también promueven la lactancia materna exclusiva al recién nacido en los primeros seis meses de vida, evitar la incorporación de elementos alérgicos durante el primer año y evadir infecciones respiratorias virales mediante la vacunación anti-Haemophilus influenzae.

La mejor manera de prevenir el asma es aumentando los conocimientos en la población; educar a los más pequeños y sus familiares resulta entonces la cura más efectiva para estos tiempos.

Controlar factores desencadenantes

En la mayoría de los niños, el asma se puede controlar; para muchas familias, el proceso de aprendizaje es la parte más difícil del control de la enfermedad.

El tiempo que lleva lograrlo depende de la edad del niño, la gravedad de los síntomas, la frecuencia de esos episodios y lo dispuesta que esté la familia a seguir el plan de tratamiento indicado por el médico. Todo niño a quien se le haya diagnosticado asma necesita un plan de acción contra el padecimiento, diseñado por un médico para moderar los síntomas y las crisis.

Es esencial identificar y controlar los desencadenantes: sustancias que pueden irritar las vías respiratorias y provocar una crisis asmática; suelen variar entre estaciones y a medida que el niño va creciendo, como por ejemplo: los alérgenos, que incluye los microscópicos ácaros, que se encuentran en el polvo doméstico, las alfombras y las almohadas; la caspa y la saliva de los animales domésticos; el polen y el heno; el moho; algunos alimentos, ciertos medicamentos y las cucarachas.

También las infecciones virales, el resfriado común y la gripe; los irritantes, como el humo, los desodorantes de ambientes, los aerosoles, los vapores de pintura, las lacas para el pelo y los perfumes, y los cambios de clima. Una vez que se identifica el patrón que siguen los síntomas del niño, se pueden evitar algunos de los desencadenantes mediante medidas de control ambiental.

Después de localizar los factores causales del asma, el segundo paso es el plan de tratamiento personalizado, diseñado por el especialista y finalmente aprender más sobre la enfermedad, los nuevos medicamentos y los tratamientos más novedosos. | Tomado de alergiaweb.com

| Día del Trabajador Marítimo-Portuario

Donde la eficiencia toca puerto



Los estibadores: imprescindibles en el puerto. | foto: **Modesto Gutiérrez**

| **Ramón Barreras Ferrán**

Un barco está “sembrado” en el agua, inamovible. Se nombra Atenea, como el de la diosa de la mitología griega. Gruesos cabos lo atan a tierra firme mientras vacían su vientre. Es el puerto, el sitio justo donde la ciudad se une con el mundo.

El trabajo es casi el mismo de cada día; “siempre luchando para descargar el buque lo antes posible”, como dice un estibador alto, de manos grandotas y piel sudorosa. Pero hoy todos sienten una motivación especial: la entidad a la cual pertenecen mereció la sede del acto central por el Día del Trabajador Marítimo-Portuario (14 de junio).

Se trata de la empresa de Servicios Portuarios del Centro (SPC), con asiento en Cienfuegos y ramificaciones en radas de Sancti Spíritus (Casilda), Villa Clara (Isabela de Sagua) y Ciego de Ávila (Palo Alto).

Marino Rodríguez Cárdenas es su director desde hace muchos años. Habla con seguridad. Plantea que el salario de los trabajadores ha aumentado en correspondencia con el comportamiento de los medidores de eficiencia y que en cada organización se toman en cuenta los resultados para efectuar el pago, que incluye la estimulación en CUC.

Tras referirse al notable crecimiento de las operaciones de carga y descarga, destaca la labor de los innovadores y racionalizadores de la entidad, quienes se han dedicado a estudiar con el objetivo de dominar con exactitud los diferentes procesos tecnológicos, caracterizados todos por la complejidad. “Eso ha posibilitado que cada terminal mantenga activos los equipos y mecanismos necesarios”, señala.

Hoy el puerto de Cienfuegos es el que más carga opera en el país dentro del grupo empresarial del transporte marítino, según afirmó su director. Este año deben recibirse y embarcarse a través de él entre 1,3 y 1,5 millones de toneladas (10 % más que en el 2014), fundamentalmente de granos, azúcar a granel y en sacos, y cemento.

“Siempre hemos buscado la forma de organizar el trabajo de tal manera que la eficiencia esté garantizada”, subraya.

También se refiere a la creciente entrada de cruceros. El pasado año a la terminal Olimpia Medina, de la Perla del Sur, arribaron unos 70 de estos, y en el actual esa cifra debe incrementarse, según lo contratado.

Vitalidad en la diversidad

Dada la obsolescencia de la mayoría de los equipos que se requieren para las labores portuarias, ¿cómo han podido mantener su vitalidad?

Jesús Sánchez García, tecnólogo de la empresa de SPC, considera que la razón radica en el trabajo de los 59 miembros de la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores (Anir), quienes están organizados en tres comités.

Agrega que la terminal de embarque de azúcar a granel Tricontinental, con cerca 50 años de explotación, funciona gracias a las invenciones y soluciones que se han realizado para mantener en operaciones el complejo equipamiento tecnológico que tiene.

“La mayor parte de los equipos con que contamos en el puerto son viejos; solo tenemos 14 montacargas nuevos, de este año”, afirma.

Entre los aportes más significativos menciona la fabricación de varios dispositivos para favorecer el trasbordo y embarque de cemento para evitar el falso flete, aumentar el rendimiento, aprovechar al máximo la capacidad de las bodegas de los barcos y facilitar la labor a los trabajadores.

Incluye también a las innovaciones que permitieron mejorar la operación con las tolvas en la descarga de granos, la creación de un *software* que posibilita determinar cuál es el proceso más económico y factible de utilizar en cada proceso y en la manipulación de productos, y la recuperación de una grúa Colt-2000, de facturación alemana, con capacidad de 70 toneladas.

Aunque hay muchas más razones, las expuestas justifican la festividad para quienes unen, con el trabajo de cada día, el mar con la tierra y viceversa.

| Día del Trabajador Forestal

Viaje a la semilla

| **Elisdany López Ceballos**

No fue en el tren jamaiquino en el que recorrimos el Valle de los Ingenios, y creo que nunca antes había mirado ese paisaje descontextualizándolo del esplendor azucarero alcanzado en el siglo XIX. Por primera vez remonté las guardarrayas sin querer revivir historias de grilletes, esclavitud y abolengo.

Uno de mis colegas aseguró que “emprenderíamos viaje a la semilla”, pero la travesía acabó entre quienes las plantan. En pleno 2015 y encima de una carreta disfrutamos del renacer de una imagen icónica que tiempo atrás solo hacía justicia a su condición de Patrimonio de la Humanidad en las tantas postales que eternizaron su belleza y se comercializan como suvenir en cualquier lugar de Cuba.

Desde el pasado año, los trabajadores de la unidad empresarial de base (UEB) Silvícola Trinidad, perteneciente a la Empresa Forestal Integral (EFI) de Sancti Spíritus, se encargan de la reforestación de una parte importante de esas tierras, convertidas en cronistas de una época.

Otra cara

“Para nosotros fue un desafío, porque normalmente trabajamos en áreas montañosas y sin exceder las cinco hectáreas (ha). De repente nos dieron la tarea de intervenir 50 ha en la primera etapa de recuperación de este espacio emblemático. Conseguir que esa parte del Valle sobreviviera a la asfixia del marabú nos comenzó a quitar el sueño”, afirmó Robeldi Nicot Terrero, Máster en Ciencias Forestales y director de la UEB trinitaria.

Ahora, rodeados de cedros, mangos, eucaliptos y acacias, Nicot y “la tropa” que le sigue coinciden en no querer abandonar ese balcón que deja ver la cara pintoresca de una villa colonial. Apoyados en la silvicultura intensiva “están pegados a la tierra durante largas jornadas para verla reverdecer entre sus manos”, y ya preparan los suelos para continuar con la siembra de otras 50 ha durante el 2015.

Que el salario medio exceda los 500 pesos y el sistema de pago responda a los resultados, devienen motivaciones para quienes laboran en la UEB, mas, la dosis de dedicación que les permite sortear las fatigas y el sacrificio, les viene en la sangre:

“Yo me gradué de técnico de nivel medio en Informática y Bibliotecología, además, fui campeón provincial de ajedrez en mi natal Baracoa; sin embargo, me gusta trabajar en el campo. La faena es dura, pero lo hago de corazón. En Trinidad hay un mercado laboral atractivo en el polo turístico y aun así prefiero lo apacible de la naturaleza y saber que puedo regenerar vida con solo plantar una semilla”, aseguró Alberto Matos Quintero, un joven de 24 años al que no le espantan las jornadas de sol a sol.

Más de 300 ha pretenden renovar en el Valle de los Ingenios, 100 de ellas asumidas por los trabajadores forestales y el resto por los de la empresa azucarera de la provincia y la unidad territorial de Flora y Fauna.

La acción de la EFI en Sancti Spíritus no solo se percibe en el cambio visual del Valle de los Ingenios. Los más de 900 trabajadores que la componen, distribuidos en seis UEB, influyen en el aumento de la boscosidad de una de las provincias con mayor deforestación en Cuba, y tributan a otros rubros de la economía.

Renovación en verde

“Creo que ganamos la sede del acto nacional por el día del trabajador del sector gracias al empeño colectivo. Nosotros crecimos con relación al año anterior en 578 ha certificadas de plantaciones y de manejo de regeneración natural. El índice boscoso de la provincia es de 19,3 %, y aunque nos falta camino por andar, avanzamos mucho si tenemos en cuenta que en la década de los 90 estuvo aproximadamente en un 16 %, afirmó Ania Ester Marrero Felipe, máster y especialista integral forestal encargada de la actividad silvícola en la EFI.

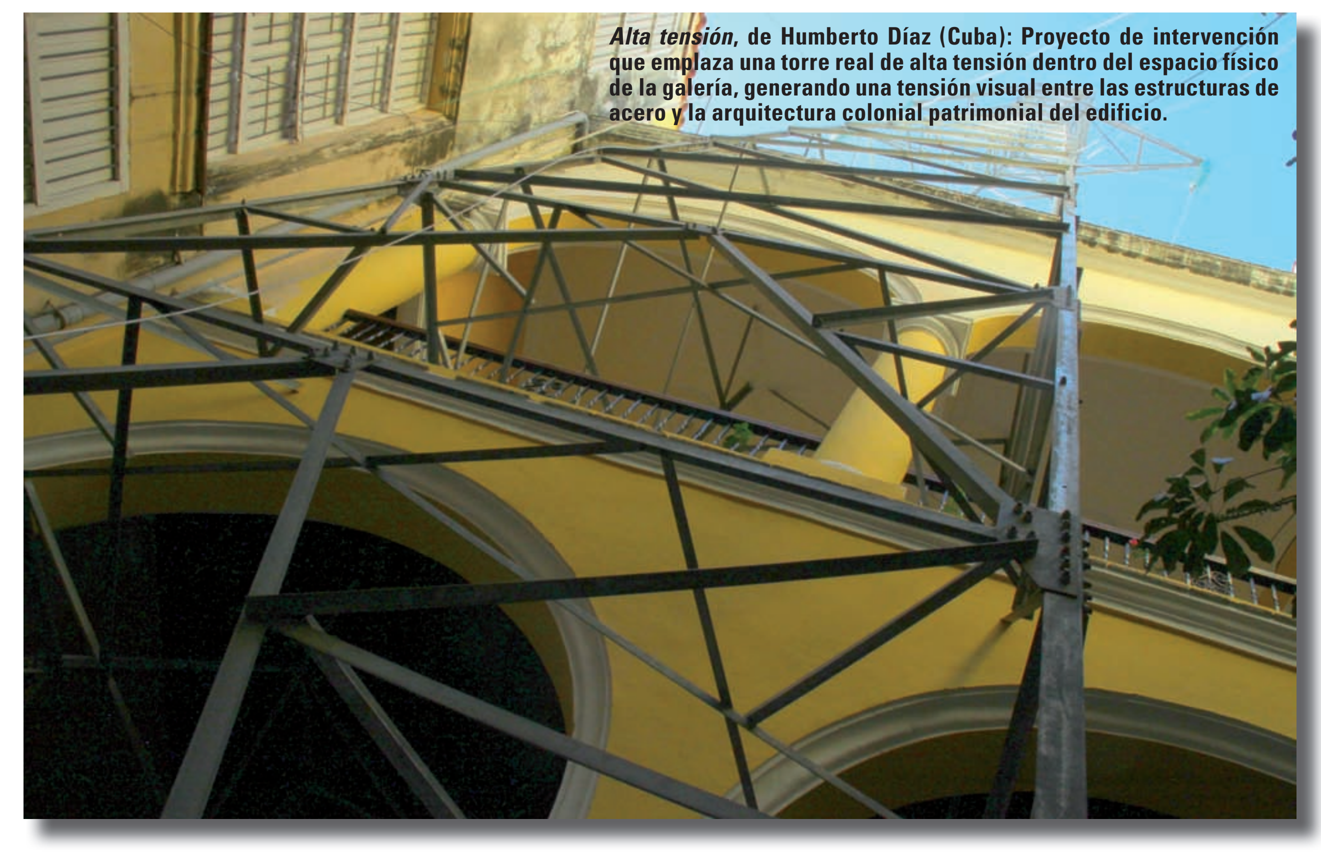
Estos hombres y mujeres llevan un gen de amor por la brisa fresca y el suelo vital. Se adentran en los paisajes no solo para disfrutarlos, también para lanzarles un bote salvavidas. Son personas que comprendieron la necesidad de plantar un árbol para que el planeta respire; y con él nosotros.



Los forestales trabajan en la recuperación del Valle de los Ingenios, un lugar visitado por miles de turistas al año. | foto: **De la autora**



BIENAL DE LA HABANA 2015

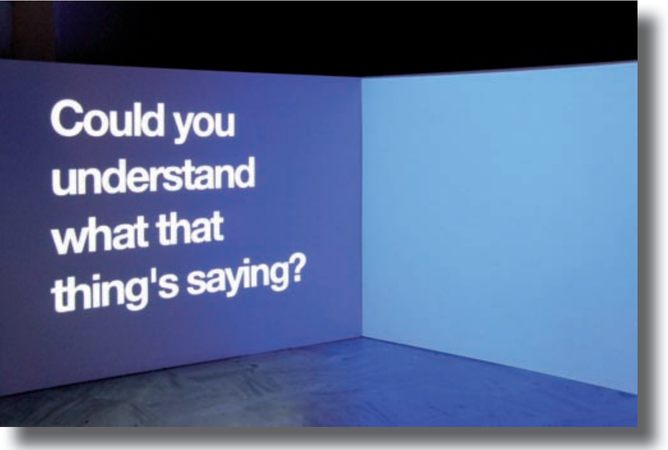


***Alta tensión*, de Humberto Díaz (Cuba): Proyecto de intervención que emplaza una torre real de alta tensión dentro del espacio físico de la galería, generando una tensión visual entre las estructuras de acero y la arquitectura colonial patrimonial del edificio.**

Explorar, indagar e insertar el arte en la trama urbana

"En la contemporaneidad asistimos a una modificación sustancial de nuestros propios sistemas perceptivos a partir de la contaminación de los actos creativos con la trama urbana, el diseño y la renovación tecnológica que han tenido un impacto real en la obra realizada por las nuevas generaciones. Lo más radical de las Vanguardias del siglo XX nos mostró cuán estéril es el impulso de querer definir el arte. Quizás nos corresponda pulsarlo, sentirlo desde la dificultad que implica emitir juicios de valor. Para nosotros su concepto no está sujeto a una disciplina ni a una manifestación, sino que debe incorporar lo que proporcionan las ciencias, la antropología, la sociología, la filosofía, el pensamiento en general y las expresiones artísticas. Una situación que nos conduce a pensar cómo se dan las micropolíticas, cómo se pueden desarrollar los microespacios y cómo lograr que las obras de la Bienal exploren, indaguen y se inserten directamente en el contexto…"

(Fragmento de una entrevista de Bárbara Avello con Jorge Fernández, publicada el 24 de diciembre del 2014 en la edición digital del boletín de la 12ª Bienal de La Habana: http://www.bienalhabana.cult.cu)



***Interrogation*, de Ignas Krunglevicius (lituano-noruego): Plantea un espacio virtual en imagen y sonido de agresión psicológica a manera de cuestionario que hace partícipe al espectador. Basado en un hecho real de interrogatorio realizado y publicado en Estados Unidos.**



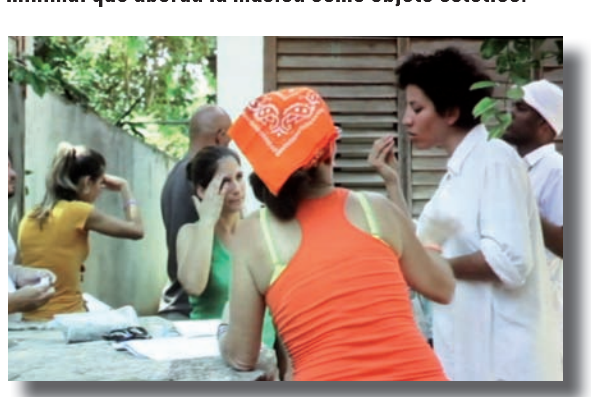
***Artesanías sonoras mambisónicas*, del Colectivo Octavo Plástico (Colombia): Objeto sonoro, caja de música con registros del espacio cotidiano.**



***Interferencia*, de Reynier Nande (Cuba): Instalación. Convergencia sonora a manera de gráfico, entre los discursos del 17 de diciembre de los presidentes Raúl Castro Ruz y Barack Obama.**



***Música concreta*, de Glenda León (Cuba): Metáfora minimal que aborda la música como objeto estético.**



***Son en señas*, de Francisca Benítez (Chile): Registro documental del proceso de montaje para la puesta en escena de un *performance* colectivo, consistente en declamar en lenguaje de señas textos poéticos de Nicolás Guillén, realizado con la colaboración de la Ansoc.**



***ELOO (El Órgano Oriental)*, de Antonio José Guzmán (artista panameño radicado en Bélgica): Investigación en torno a los orígenes antropológicos y biológicos de las identidades mestizas latinoamericanas y caribeñas. Su autor lo asocia performáticamente a la tradición musical del órgano oriental cubano.**

"Gran fiesta de los sentidos, la belleza y la inteligencia".

Rubén del Valle Lantarón, presidente de la 12ª Bienal de La Habana

El arte desbordado

Museo Orgánico de Romerillo

| **Rafael González Escalona**
| fotos: **Del autor**

Si hay una persona y un colectivo que han hecho suyo el llamado de la Bienal de La Habana de intervenir con discursos artísticos los espacios públicos, han sido Alexis Leyva Kcho y los miembros del Museo Orgánico de Romerillo. Es por eso que no sorprende que hayan desparramado las obras de 92 artistas por el centro y más allá de sus fronteras, hasta la misma entrada del paradero de Playa. Las numerosas piezas de estilos y autores de nacionalidades diversas convierten el barrio de Romerillo en un territorio del arte y una de las visitas obligadas durante esta 12ª Bienal de La Habana.



Mi raíz es **(Boamistura, España).**



Defensa Civil **(Ernesto Domecq, Cuba).**



Museo Orgánico de Romerillo.

Universidad de las Artes

Como ya es costumbre la Universidad de las Artes (ISA) resulta por estos días sede destacada de la Bienal, y no podía ser de otra manera al ser una de las principales canteras de la creación artística en el país. Bajo el nombre de *Con lentes de contacto*, el ISA acoge una exposición colectiva de 44 muestras distribuidas a lo largo de sus instalaciones, que pretende "mirar, evaluar, enunciar y hacer desde las prácticas artístico-pedagógicas", según declaran sus organizadores.



Tataranietos de Dios **(Osvaldo Ferrer, Cuba).**



Al filo de... **(Lianet Martínez, Cuba).**



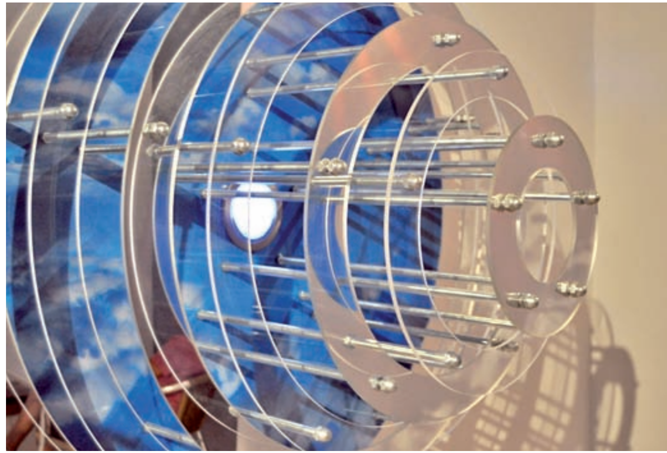
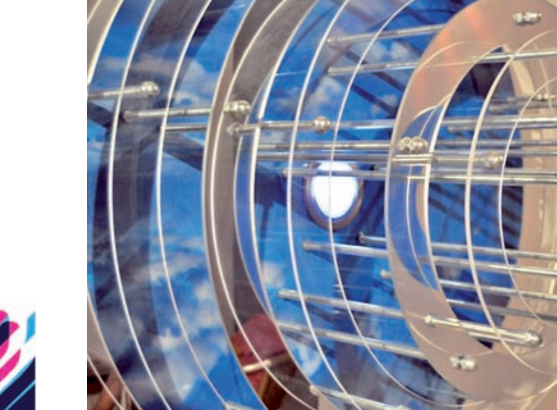
La poesía se hace tachando **(Evelyn Aguilar, Cuba).**



La 12ª Bienal de La Habana ha sido el contexto de un acontecimiento singular: la primera presentación en Cuba de una de las más importantes artistas de la danza y el *performance* en Europa: la española María La Ribot, quien repuso en la capitalina sala de El Ciervo Encantado un espectáculo que ha obtenido excelentes críticas en numerosos países: *Más distinguidas*, interpretado en esta ocasión por la bailarina británica Ruth Childs. Una bailarina desnuda interactuando con muchos objetos de la cotidianidad, explicitando rutinas diarias en un contexto absurdo... centra la propuesta, de gran vocación plástica. | Y.N. | foto: **CNAE**



En el capitalino Pabellón Cuba está emplazada la muestra colectiva *Entre, dentro, fuera (Between, Inside, Outside)*, que reúne a artistas de distintos países con propuestas instalativas que cubren un amplio espectro de temáticas de fuerte incidencia social. Reflexiones sobre la historia, el diálogo generacional y el cuidado del medio ambiente se ubican en varios de los espacios del centro expositivo. En la imagen, *Ítaca*, proyección interactiva del cubano Harold Vázquez. | Y.N.

Mabel Poblet presenta en la galería Villa Manuela de la Uneac una visión (varias visiones, de hecho) de eso que llamamos patria. Ya se sabe que muchas veces es difícil tratar de explicar lo que parece obvio: ¿cómo definir el concepto de patria? La artista aventura algunas respuestas en obras de fortísima carga conceptual. La ejecución es limpia, el contexto es aséptico, las implicaciones son disímiles. En la imagen, detalle de *In And Out* (2014). | texto y foto: **Yuris Nórido**

Profundizar en la Bienal del presente para comprender los desafíos del futuro

El arte ha trascendido las limitaciones epistemológicas inherentes a otras disciplinas, su condición simbólica le permite determinadas licencias a la hora de imbricar saberes. Por eso, más que nombrar las prácticas, nos interesa acompañar procesos de creación transdisciplinarios y de intermediación que impliquen colaboraciones tanto investigativas como de carácter pedagógico. Sigue siendo hoy un ejercicio estéril instaurar conceptos preconcebidos de lo que entendemos por arte. La percepción colectiva se transforma en los desafíos y las incertidumbres que genera la experiencia, donde se abren nuevos horizontes culturales y se crean otras maneras de sociabilidad y de interconexión. Los proyectos que se realicen en La Habana deberán incidir en sus moradores, bien sea porque estos participen en su concepción y realización o porque las obras se presenten como laboratorio social vivo. Deseamos que las diversas escalas del tejido urbano: las universidades, los centros de investigación y todo aquello que haga posible la integración, puedan utilizarse como emplazamiento y material de trabajo. | Equipo curatorial 12ª Bienal de la Habana



“La Bienal se siente en los barrios…”

“Es un evento de todos, de la cultura cubana, de nuestro país, sin el cual ya Cuba no puede vivir… ni nosotros tampoco”, enfatizó Margarita González Lorente, subdirectora artística y curadora de la 12ª Bienal de La Habana

| **Jorge Rivas Rodríguez**



Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. | foto: **Alandy Martínez Nasco**

La presencia de la mujer en la organización de la 12ª Bienal de La Habana bien merece ser reconocida. Meses de entrega total, días y noches dedicados, amén de las ineludibles responsabilidades domésticas, a la búsqueda de soluciones, al reajuste en los programas y a la cuidadosa —y a veces difícil— atención a los artistas y sus proyectos, hicieron posible garantizar el indiscutible éxito de este encuentro.

Féminas como Margarita González Lorente, subdirectora artística y curadora, han dejado su impronta en esta cita que, según afirmó, “ha llegado mucho más a la calle, al ciudadano, aunque es justo decir que desde su segunda convocatoria ha tenido esa intención y se logró poco a poco; cada edición aportó a la siguiente hasta llegar a un tope alto en la relación arte-público. La Bienal se siente en los barrios, en los centros de trabajo, en los espacios públicos. Las gentes hablan del evento y de los artistas. Esto indica que el nivel de conocimiento por la promoción ha sido alto y efectivo”.

La carga positiva y la capacidad para manifestar con viveza sentimientos o pensamientos, hacen del genio franco de esta simpática especialista y subdirectora del Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam (CWL), una de las figuras más sobresalientes en la organización de las últimas bienales: “He estado en cuatro, desde la 9ª hasta esta 12ª edición, en la que hay logros o novedades que la distinguen. El vínculo con la arquitectura es uno de ellos, aunque en la 7ª convocatoria se dedicó bastante espacio a este tema”.

Articulación con acciones del diario vivir de los cubanos

“Una característica —agregó— ha sido la articulación de este evento con acciones del diario vivir de los cubanos, como los trabajos de varios artistas invitados en un bicitaxi y en los carretilleros de La Habana Vieja. Otro, y tal vez el más distintivo, es la estrecha relación que ha tenido esta Bienal con la ciencia y diversos saberes del conocimiento humano, como la botánica, la medicina, la investigación ecológica, y además con la música, las artes escénicas...”

Asimismo dijo que “el uso de espacios no tradicionales de las artes plásticas, para acoger obras, ha sido algo novedoso. El polideportivo de San Isidro, el edificio La Metropolitana de O'Reilly y Aguacate, la librería Fayad Jamis, la casa de los abuelos Nueva Vida, por la Loma del Ángel, son algunos ejemplos de ello”.

González Lorente enfatizó que “como sorpresa o éxito podemos hablar de la obra del artista indio Nikhil Chopra, la pieza del artista afgano Aman Mojadidi, en la lancha de Regla; las obras de Víctor Ekpuk y Gregor Schneider en el CWL, y de Héctor Zamora, de México”.

De mirada alegre y amistosa, poseedora de movimientos expresivos que dan vivacidad y energía a las palabras, Margarita se ha entregado en cuerpo y alma a esta gran fiesta internacional del arte contemporáneo, la que “de por sí, por su nombre y su historia, hace que todos se muestren interesados en estar en ella de una u otra forma. Es un gran reconocimiento para los creadores cubanos, es bueno para su currículum. Sus obras las ven muchas personas, entre ellas críticos, galeristas, coleccionistas. Artistas de todas las provincias han participado en las 12 ediciones. Y primero miramos la calidad de la propuesta, el proyecto en sí, venga de donde venga el artista.

“No obstante —enfatizó—nuestra Bienal tiene una curaduría, un eje temático, un concepto, sobre el cual invitamos a los artistas. No se trata de una convocatoria abierta, a través del envío de los proyectos. Nos proponemos un tema, una idea, que va saliendo luego de la lectura de materiales, la visita a otras bienales del mundo, cuando se puede, y la presentación a todo el equipo de estas experiencias internacionales. A partir de ahí, se va creando un banco de artistas, que los curadores filtran y luego proponen al comité organizador. La selección final es colectiva. Es un método único, y no digo que sea el mejor, pero está probado desde hace muchos años, con sus defectos y virtudes, y ha funcionado hasta ahora, aunque pudiera estar sujeto a cambios y a mejoras.

“Hay muchos artistas buenos en el mundo y si su obra no tiene que ver con el eje curatorial, aunque sea muy bueno, no se escoge”.

Más de 900 artistas presentes

Desde que comenzó la Bienal se han dado distintas cifras de artistas participantes. Sobre este asunto la experta curadora, con más de 30 años de trabajo en la cultura y en las artes plásticas, explicó que se previó “una estructura de artistas invitados, tanto de forma individual, como de proyectos colectivos. En esta 12ª edición participan 116 creadores invitados, que en algunos casos son dúos artísticos, o grupos de creación, lo que hace que esto se convierta en 154 artífices presentes; en un dúo los dos son creadores. Por una cuestión interna de trabajo lo contamos como un proyecto, pero en realidad se trata de dos o tres artistas y en muchos casos han sido más. De estos invitados, 27 proyectos son de cubanos.

“Hacemos un análisis de las zonas geográficas que atiende la Bienal y de otros países, como los de Europa —añadió—. De los 154 artistas invitados, 31 corresponden a esos creadores, el resto son de nuestras áreas de estudio: Asia, África, Medio Oriente y América Latina. Concurren figuras de 42 países”.

La vicedirectora del CWL indicó que “los ocho proyectos colectivos invitados suman 205 artistas. Si se añaden los individuales, podemos concluir que la 12ª Bienal tiene un total de 359 artistas participantes. Entre esos colectivos se encuentran el *Museo Orgánico de Romerillo*; *Mapeando el parque Trillo*; *Con lentes de contacto*, en la Universidad de las Artes; *Ópera de las escuelas de arte*, *Montañas con una esquina rota*, en el Vedado; Barrio Colón, el proyecto *Sud Sul Sud*, con arquitectos argentinos; y *Entre, dentro, fuera*, con cubanos y estadounidenses, en el Pabellón Cuba.



“Mirando el programa de las muestras colaterales de la ciudad me dediqué a contarlas, son 188, en muchos casos colectivas. No conté a los artistas, pero ascienden a unos 300. Si agregamos los 240 en Zona Franca, que creo son más, que se exhiben en el Parque Histórico Militar Morro-Cabaña, tendremos alrededor de 540 artífices en las muestras colaterales.

“Visto así, entonces se puede manejar la cifra de más de 900 artistas presentes, entre la muestra central de la Bienal y las exposiciones colaterales. El número exacto darlo ahora es difícil, pues hay autores que se repiten en las colaterales, personales y colectivas. Es un trabajo paciente, que haremos luego de que concluya el evento, hay mucho que cotejar”, dijo Margarita, quien desde hace más de 10 años trabaja en el CWL.

Cubanísima por autodefinición y por su expresiva imagen —excelente bailadora y gozadora de nuestros ritmos musicales— la también licenciada en Historia del Arte señaló que el mejor homenaje que podemos hacerle a Wifredo Lam es la celebración de una Bienal de calidad, en la que “hemos tenido el apoyo total del Ministerio de Cultura, de sus institutos y consejos. Esto nos ha dado aliento, cada uno de ellos se implicó de forma profunda desde antes de iniciar el evento y en todo el tiempo que este ha transcurrido, continuamos trabajando día a día en chequeos y coordinaciones que demanda esta cita”.

En su reconocimiento agregó a “amigos del mundo sin los cuales no hubiera podido levantarse este encuentro. Han estado con nosotros en los montajes, en la preparación de los espacios y en la ejecución de las obras. Otras instituciones como la Universidad de las Artes, la Universidad de La Habana, centros científicos, el gobierno de la ciudad, el Partido, todas las entidades culturales de los territorios que acogieron la Bienal, además de Planificación Física, la Oficina del Historiador de la Ciudad, en fin, un gran grupo de personas y organismos, que desde sus niveles de dirección y de especialización nos apoyaron en todo”.

Particular mención hizo “a los creadores, que vinieron, hicieron sus obras, y nos han dado un mes de arte y cultura por toda la ciudad. Este es un evento de todos, de la cultura cubana, de nuestro país, sin el cual ya Cuba no puede vivir… ni nosotros tampoco”.



| De Venezuela:

Pico Estudio

Dayalis González Perdomo
fotos: Alandy Martínez Nasco

La Bienal de La Habana, en su duodécima edición, ha traído al escenario público una verdadera avalancha de arte contemporáneo que, bajo la propuesta curatorial central *Entre la idea y la experiencia*, formula un discurso que insiste en entender el arte desde su alcance social y su relación con la vida. Muchos han sido los proyectos que desbordan los espacios de las galerías, los museos e instituciones culturales para tomar plazas, calles, edificios y barrios, redimensionados entonces en función de procesos y estéticas vinculados a las prácticas artísticas contemporáneas.

Como parte de la intervención en el barrio de Casablanca, Regla, Pico Estudio (PE) de Venezuela es en ese sentido uno de esos colectivos invitados que sorprenden por su capacidad de dinamizar desde el arte su impacto social.

Integrado por un grupo de jóvenes arquitectos, en coordinación —desde su surgimiento— con el Gobierno Bolivariano de Venezuela, PE trabaja en la creación de lo que ellos denominan "espacios de paz: áreas públicas en contextos urbanos conflictivos o desfavorecidos social y económicamente, a los que se propone la construcción colaborativa, el diseño participativo y la gestión colectiva comunitaria con incidencia cultural de espacios físicos que den respuesta a las necesidades y expectativas de sus pobladores; partiendo de la premisa de que la arquitectura en la sociedad no debe ser solamente bien de lujo al que tienen acceso quienes poseen los recursos, sino herramienta para ayudar en transformaciones sociales más profundas planteadas desde el imaginario colectivo", tal como dijo Adolfo Otero, arquitecto integrante de PE.

Este colectivo ha realizado 10 de estos proyectos en diferentes estados de Venezuela y ahora trabaja en La Habana en la concreción de un espacio multidisciplinario pensado y diseñado para las características, condiciones y prioridades de los diversos grupos etarios de la comunidad de Casablanca. Esta área multipropósito será realizada en cuatro semanas, con la colaboración de brigadas profesionales y el apoyo de los vecinos, en tanto aprovechará la creatividad e inventiva desarrollada históricamente en nuestro contexto en el uso de tecnologías y la utilización de materiales. Ofrecerá lugares para juegos de mesa, área infantil, espacio para actividades culturales y deportivas en una zona techada, con gradería, terreno de básquet y pantalla de proyecciones cinematográficas, área de servicios, con posibilidades multiusos como emplazamiento de ferias comerciales y elaboración de alimentos, entre otras opciones.

"A nivel urbano —señaló Otero— el proyecto propicia además la comunicación entre dos zonas de Casablanca al conectar la calle alta (Ánimas) con el barrio bajo. No menos significativas resultan las ganancias de los pobladores desde el punto de vista participativo y de saberes agregados a través de los talleres culturales, de artes plásticas, y la incorporación de los jóvenes del barrio de manera voluntaria a los trabajos de soldadura, construcción y equipamiento del espacio con materiales reciclados".

Como pensamiento gráfico y pantalla comunicacional, PE integra en esta ocasión un mural pictórico del artista Juvenal Ravelo, Premio Nacional de Artes Plásticas de Venezuela, que será también regalo del pueblo bolivariano al pueblo de Casablanca.



Pico Estudio en la primera fase del proyecto.



Esta área multipropósito será realizada en cuatro semanas, y aprovechará la creatividad e inventiva desarrollada históricamente en nuestro contexto en el uso de tecnologías y la utilización de materiales.



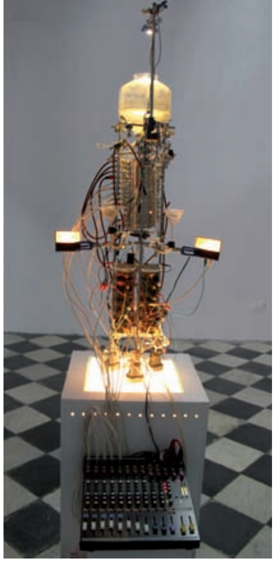
El proyecto cuenta con la colaboración y el apoyo de los vecinos de la comunidad de Casablanca.

"Hemos partido de la premisa de pensar el arte en su lugar. No desde la exposición clásica, sino donde las obras pueden surgir y desarrollarse, donde es su hábitat natural. La idea es que siga en la ciudad, que penetre cada día más en esa porosidad de los barrios…

Jorge Fernández, director de la 12ª Bienal de La Habana y del Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam



Entre los artistas más célebres invitados a la 12ª Bienal de La Habana se encuentra el italiano Michelangelo Pistoletto, en una de las figuras más importantes del Arte Povera en la década de los 60. A este encuentro trajo (Plaza de la Catedral) su famosa pieza titulada *Tercer Paraíso*, recreada en el símbolo matemático que representa el infinito (∞), al cual le añadió una nueva circunferencia: la ciencia, la sensibilidad y el nacimiento de una nueva humanidad que reúna en sí, y con una interrelación igualitaria, los dos primeros elementos.
| foto: Tomada de Internet



BioSoNot 1.0, de Gilberto Esparza (México). Instrumento que traduce la contaminación del río Luyanó a sonidos, a partir de la actividad bioelectroquímica de las bacterias autóctonas. Está constituido por módulos de celdas de combustible microbianas en las cuales se desarrollan colonias de bacterias provenientes de las aguas contaminadas.



Candelario (Carlos Ariel Luaces, Cuba). Escultura E14-LAM, 830 x 860 x 910 cm. Metal y placas de cemento y yeso. Estructura habitable, 2015. Inspirado en el modelo de construcción prefabricado de cemento E14, tan utilizado en la periferia de las ciudades cubanas al final de los años 70. Esta obra revisita las características de la estética y el modo de vida periurbanos gracias a los códigos del arte: un volumen blanco, erigido en el patio del Centro Wifredo Lam.



A la deriva, de Aman Mojadidi (Estados Unidos, 1971. Vive y trabaja en Kabul). Mixed-Media/ Instalación.



Gigantografía. Han Sungpil (Corea del Sur). Fachada total de la sede de la Editorial Abril.



Goldfarmer, 2008. Axel Stockburger (Austria). Fototeca de Cuba.

| diseño: Margarita Carrazana | correctores: equipo de correctores

La escuela que no cierra

Institución pionera en la Educación de Adultos, la Mártires de Kent, abre sus puertas durante todo el año con variedad de cursos en función de la comunidad

| Alina M. Lotti

| fotos: Eddy Martin


Amarilis Pérez: toda una vida dedicada a la Educación de Adultos.

SITUADA a la sombra de los flamboyanes que adornan la avenida Santa Catalina, en la barriada capitalina de la Víbora, la escuela de idiomas Mártires de Kent prestigia la Educación de Adultos por la calidad y creatividad de su quehacer.

Su directora desde hace 10 años, María Isabel Rojas Lezcano, especialista en Inglés, tomó con absoluta seriedad el llamado del Ministerio de Educación (MINED) respecto a convertir las instituciones educativas en los centros culturales más importantes de la comunidad, sin olvidar su encargo social, que es contribuir a la superación de los trabajadores en un idioma extranjero.

Así, la Mártires de Kent inició los cursos de temporada, de verano, de familiarización y de profundización. El primero se imparte los fines de semana, las clases se organizan a partir de módulos, y pueden tener continuidad si los alumnos lo desean. En tanto, el segundo tiene lugar en los meses de julio y agosto.

Según Carlos Vázquez, profesor de francés, los cursos de temporada permiten ocupar el tiempo libre de un grupo poblacional determinado, pues las edades oscilan entre los 18 y 30 años. En realidad son intensivos y exigentes.

"Como docente, tengo el reto de en cinco meses poner a los muchachos en condiciones de hacer una prueba de clasificación para pasar de un primer a un tercer nivel, es decir, vencer dos semestres en uno. En ese sentido, acuden con mucha afluencia y casi siempre después se convierten en matrícula de la escuela".

Los cursos de familiarización están dirigidos a las personas que no dominan el idioma, y los de profundización contemplan traducción, redacción, expresión oral y gramática.

Las experiencias de esta labor —recogidas en la investigación Proyecto comunidad educativa-social— las presentó María Isabel en el evento internacional Pedagogía 2015, que tuvo lugar a principios de año. "El objetivo —dijo— es atraer a los interesados. No se trata solo de aprender idiomas, sino de incorporar otros saberes".

Explicó también que dos años atrás cuando el MINED exhortó a emplear todas las posibilidades con el fin de brindar un servicio comunitario, ella no sabía la envergadura que iba a tomar este quehacer.

El período escolar se divide en dos semestres (septiembre-enero y febrero-julio) y aquí los alumnos tienen la opción de prepararse en seis idiomas (inglés, francés, alemán, ruso, portugués e italiano). No obstante, para satisfacer la demanda de superación los docentes donan una semana de sus vacaciones al año y el trabajo se coordina de tal manera que la institución no cierra sus puertas.

De la comunidad… lo más importante

¿Cómo lo logra la Mártires de Kent? La interrogante puso a pensar a su directora. "Lo primero fue transformar los métodos y estilo de dirección, buscar el liderazgo del sistema de dirección, mantener la ejemplaridad del colectivo docente, y lograr la motivación de los maestros.

"Cuando terminamos el primer curso de verano la gente empezó a preguntarnos si no íbamos a seguir. Así, de forma paralela al período lectivo, iniciamos los de temporada, sobre todo los fines de semana. Hoy el entusiasmo de la comunidad nos ha llevado a realizar otras actividades, como el apoyo que damos en algunas secundarias básicas para el aprendizaje del idioma inglés.

"Al mismo tiempo logramos fomentar un movimiento cultural en la escuela; cada grupo desarrolla una manifestación artística, de ahí que tengamos aficionados a la plástica, a la fotografía, a la danza, a los coros. Aprovechamos el potencial de los propios colectivos estudiantiles, dentro de los cuales tenemos instructores de arte.

"Las actividades tienen una base educativa que trasciende la mera instrucción. En ocasiones se visten con los colores de las banderas de los países, investigan sobre sus costumbres, religiones, la culinaria, aspecto este que les gusta mucho, pues preparan platos típicos y realizan dramatizados para explicar cómo elaboran las comidas.

"Por su parte, los grupos de inglés los dividimos por áreas: Caribe, Asia, América. Hemos cambiado el sistema de aprendizaje con la finalidad de estimularlos".

Comentó que la escuela presta otros servicios a solicitud de la población. En el caso de los exámenes de clasificación que se ofertan dos veces en el año, las personas pueden determinar según sus conocimientos el nivel vencido (son cuatro) y matricular el que les corresponde.

Otra opción está dirigida a quienes dominan los idiomas y no tienen documento que los acreditan. En tal situación realizan un examen oral y otro escrito, y si los aprueban se les otorga el título.

Según María Isabel, las escuelas de idiomas también están afectadas por el bloqueo. "Como podrá ver —señaló— aquí es el profesor con su garganta, sin embargo gracias al esfuerzo de los docentes y a la creatividad que impregnamos en lo que hacemos, nuestros alumnos egresan con la misma calidad de otros que han tenido la posibilidad de contar en sus aprendizajes con laboratorios".

Cuatro décadas en la Educación de Adultos

Cinco años luego de creada la escuela Mártires de Kent llegó a sus aulas, en 1975, Amarilis Pérez, considerada una "veterana" no por la edad sino por el tiempo de trabajo que acumula en la institución.

Graduada de Licenciatura en Lengua Inglesa, en la facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de La Habana, Amarilis ha trabajado siempre en la Educación de Adultos. "¡Este es mi curso 40!", dijo con orgullo y sentido de pertenencia, la profesional que ha dedicado su vida al magisterio.

Referente a los cursos de verano, comentó que se han realizado en los dos últimos períodos vacacionales y los niños han sido los protagonistas. "Tal alternativa resulta muy motivante tanto para los pequeños como para nosotros, pues nos nutrimos de ellos. Vienen muy contentos, con edades diversas, incluso muy pequeños, con cuatro o cinco años, sin saber leer o escribir.

"En esos casos la labor es más trabajosa, pero a través de los juegos logramos motivarlos y que aprendan cosas sencillas. También participan alumnos de primaria y de secundaria básica. Al finalizar nos damos cuenta de cuánto lo agradecen, incluyendo sus familiares.

"Las clases se imparten aproximadamente durante una hora y media, y en ese período dedicamos un espacio a los juegos, yo me he visto correteando con ellos por el patio. No queda más remedio, es una manera de que se sientan en confianza y aprendan jugando. Sin duda, la escuela brinda un servicio muy útil a la comunidad", enfatizó.


María Isabel Rojas Lezcano, directora de la escuela Mártires de Kent.

Durante el período escolar (dividido en dos semestres) los alumnos tienen la posibilidad de prepararse en los idiomas de inglés, francés, alemán, ruso, portugués e italiano. No obstante, la escuela ofrece cursos de temporada, de verano, de familiarización y de profundización.


Los cursos de temporada son intensivos y exigentes, según Carlos Vázquez, profesor de francés.

| Contratación de atletas

Nuestros deportistas no son una mercancía

| **Joel García**

La espera por las respuestas a un tema tan necesitado de aclaraciones para la población y los implicados en cuestión concluyó esta semana, tras casi seis meses de intensa gestión periodística. Un grupo de trabajo del INDER accedió a evacuar las dudas de un cuestionario que intentó agrupar las preguntas más puntuales acerca de la política de contratación de atletas en el exterior, aplicada en el país desde finales del 2013.

¿Cuáles son las características principales que distinguen la contratación de nuestros deportistas en ligas o campeonatos profesionales en el exterior?

Como parte de la Política de Ingresos para atletas, entrenadores y especialistas del deporte, aprobada en septiembre del 2013, se autorizó implementar la contratación de los atletas en el ámbito nacional y en el exterior. En este último caso con la protección de la federación del deporte correspondiente y del INDER, proceso en el que se ha venido trabajando y que no ha concluido.

A modo de ejemplo se pudiera mencionar que en 1980 se contrataron en Rusia a atletas de la selección masculina de baloncesto. En el año 1988 fueron contratados en Europa un grupo de deportistas y entrenadores del equipo de balonmano. Durante 1997 y 1998 se accedió a la contratación de voleibolistas de los equipos femenino y masculino, entre otras experiencias, además de las que existieron en equipos de béisbol de Japón.

En la actualidad el proceso ha sido conducido metodológicamente por un grupo de trabajo temporal del INDER, integrado por especialistas de diferentes áreas del organismo y de otras entidades; Las federaciones deportivas han desempeñado un papel protagónico en la negociación y firma de los contratos hasta ahora concertados.

Entre los principios básicos que rigen este proceso se puede mencionar el de evitar que nuestros deportistas sean tratados como una mercancía, cuestión que es normal hoy en el ámbito internacional. En consecuencia, lo fundamental es insertarlos en las ligas o clubes internacionales con la intención de elevar su preparación técnica y maestría deportiva y obtener mejores resultados para el movimiento deportivo cubano, no para comercializar con ellos a cambio de un beneficio económico determinado. Lo que no significa que si como consecuencia de la contratación el deportista obtiene beneficios económicos y mejora sus condiciones de vida y la de su familia, se le vaya a negar. También es práctica que los clubes reconozcan el derecho de formación de los atletas a la federación o equipo de orden.

¿Qué diferencias notables existen entre la metodología nuestra y la que se aplica internacionalmente para estos contratos?

Los contratados en el exterior dispondrán en todo momento de protección en los ámbitos de su federación y del INDER durante el cumplimiento de su contrato. Para nosotros lo fundamental es el deportista, su formación integral, su aporte o contribución a alcanzar los logros para el pueblo, su protección como ser humano, sus principios, sus valores y no el dinero.

¿Cuáles son los deportes con más interés o prioridad por parte del organismo o de los clubes extranjeros hoy?

La contratación no depende de nuestro interés, sino de la estrategia que tienen los equipos. Existen especificidades para cada deporte en particular y es un aspecto que debemos tener presente. Hay deportes que admiten en la nómina principal del equipo dos o hasta cuatro extranjeros. Hay otros como el fútbol en el cual la cifra es diferente. La intención es que todas las federaciones deportivas gestionen la inserción de los atletas que consideren, respetando los principios y normas legales establecidas.

¿Además de los deportistas qué otras figuras pueden ser contratadas bajo este sistema y no a través de Cubadeportes como hasta ahora?

Este es un tema que permanece en estudio y que consideramos tendrá una definición en el futuro. Lo determinante no podrá ser la vía o manera que se utilice para la contratación de entrenadores y especialistas, sino lo más beneficioso para el atleta y para el movimiento deportivo cubano.



La contratación en el exterior obedece a una estrategia de preparación integral de los atletas. En la foto, Alfredo Despaigne, contratado en Japón.

¿A qué criterios obedecerían los porcentajes acordados entre el INDER o Federación Deportiva y el atleta? ¿Cómo se regularía la disposición del porcentaje ingresado por contrataciones para actividades y desarrollo propios de la disciplina?

En la Política de Ingreso aprobada y específicamente en las normas jurídicas, se establece que la totalidad del monto económico por los premios internacionales obtenido por los atletas se distribuye entre él, los entrenadores y los especialistas; y en consecuencia abonarán los tributos correspondientes, según lo regido para estos casos. El INDER no recibe ingresos por ese concepto.

La contratación en el exterior no constituye un premio, sino una relación jurídica que establece derechos y deberes para las partes y constituye una práctica internacional que se fije entre sus cláusulas un porcentaje determinado por la transferencia del jugador o por el derecho de formación e incluso una bonificación por el solo hecho de firmar el contrato. Este aspecto no es igual en todos los deportes, ni podrá ser igual para deportistas dentro de una misma disciplina. No obstante, consideramos justo que un atleta que se contrate en el exterior realice un determinado aporte a su federación para que se destine a mejorar las condiciones de la práctica de su deporte, según criterios de la Federación.

En el caso del béisbol, ¿se ha contemplado la posibilidad de que el mercado norteamericano pueda realizar contrataciones? ¿Cómo se autoriza la presencia de *scouts* para valorar la calidad de posibles jugadores a contratar?

La limitación de que nuestros peloteros sean contratados en las Grandes Ligas no es de Cuba, sino del bloqueo de Estados Unidos hacia nosotros. La no contratación de los jugadores cubanos por este sistema en las ligas de la región no se debe a restricciones impuestas por la Federación Cubana de Béisbol o el INDER. Es conocida la calidad de las Grandes Ligas y nos gustaría que los cubanos sean contratados igual que los de los demás países.

Sobre la presencia de los *scouts* en los juegos pretendemos que sea de manera ordenada y legal. Hasta ahora los representantes de los equipos que han solicitado presenciar determinados partidos de béisbol o antes de la contratación de un atleta han pedido a la Federación apreciar un entrenamiento específico de un jugador, se les ha garantizado las condiciones apropiadas, previa coordinación con la dirección del equipo y los atletas.

¿Por qué podemos afirmar que Cuba no vende a sus atletas, tal y como aseguran algunos medios internacionales hoy?

Nuestros deportistas no son una mercancía y su mejor defensa es el contrato donde quedan reflejados los intereses de las partes. En el caso cubano la presencia de la federación deportiva en representación del atleta constituye una garantía del cumplimiento de los objetivos y fines que se persiguen con este proceso.

¿Qué beneficios legales y personales tiene la contratación a través de las federaciones y el INDER en lugar de hacerlo por cuenta propia?

En este aspecto lo más importante es que los atletas dispondrán de la protección institucional y de su federación durante todo el período que dure el contrato en cualquier circunstancia; y la garantía de que no serán objeto de explotación comercial por terceras personas.

¿Se mantiene siempre la política de la contratación anual o pudiera llegarse a acuerdo por más tiempo con un atleta?

La contratación en el exterior obedece a una estrategia de preparación integral de los atletas en la que intervienen muchos factores a determinar por los especialistas. No es lo mismo un integrante del equipo nacional de un deporte determinado, que otro que no sea de interés inmediato de la dirección de la Federación. Internacionalmente la contratación es por temporadas, que se negocian entre las partes, según sus intereses.

Pudiéramos citar ejemplos concretos de deportes que ya tienen perspectivas de contrato para el 2015.

Existen propuestas de varios clubes para la contratación de deportistas en diferentes países de Europa, Asia y América en deportes como baloncesto, fútbol, lucha, voleibol, boxeo, etc. Se trabaja activamente en otros para lograr la inserción de los deportistas a pesar de no haber recibido solicitudes foráneas. Básicamente, toda propuesta de contrato que se recibe se analiza de manera integral y su materialización lleva implícita la mayor garantía jurídica y de protección de salud para el atleta.

| Juegos Mundiales de los Trabajadores



Oro y bronce en Lignano

La primera participación de una delegación cubana en unos Juegos Mundiales de los Trabajadores puede catalogarse de muy buena, a partir de la obtención de un oro, un bronce, dos cuartos puestos y un quinto lugar, resultados logrados hasta el sábado, un día antes de la clausura del evento, con sede en Lignano, Italia.

Los datos consultados en el sitio web reportan que el título correspondió a Armando Pérez en tenis de campo para menores de 60 años. El estomatólogo venció en la final al danés Henrik Thomassen, aunque sin detalles del partido; el bronce lo alzó el brasileño Ivanildo Wilkens.

La otra presea antillana también fue en el deporte de las raquetas, por intermedio de José Hernández, bronce en la categoría mayores de 60 años. Por delante del cubano quedaron dos daneses: Flemming Nielsen y Ernst Westermann.

Del resto solo pudimos conocer —sin nombres— los cuartos escaños en el lanzamiento de jabalina y los 10 mil metros; en tanto se reseña un quinto peldaño en el disco, todos estos en la justa del atletismo, una de las que más países convocó con 30 naciones.

Esta cuarta versión de los Juegos Mundiales de los Trabajadores, concluida este domingo, tuvo acciones además en fútbol, judo, natación, tenis de mesa, lucha y baloncesto; pero Cuba no presentó competidores. La próxima edición de este evento múltiple ha sido fijada para el 2017 en Austria. | Joel García

Idalis y Asley, terceros en Budapest

Los dos mejores judocas de Cuba en la actualidad, Idalis Ortiz (+78 kg) y Asley González (90 kg), sacaron par de medallas de bronce en el Grand Prix de Budapest y registraron las mejores actuaciones de sus respectivos equipos, al tiempo que sumaron puntos para el *ranking* mundial que otorgará las clasificaciones olímpicas.

El resto de los judocas cubanos que subieron al tatami hoy terminaron sus actuaciones sin podios. Onix Cortés (70 kg) venció dos veces y perdió discutiendo la cabeza de su *pool*, por lo que finalizó séptima, mientras sus compañeras Yalennis Castillo y Kaliema Antomachin (ambas en 78 kg) no pasaron del primer combate al sucumbir ante la estadounidense Kayla Harrison y la británica Gemma Gibbons, respectivamente.

Entre los hombres, el subtitular universal, José Armenteros (90 kg), cayó en su estreno por penalizaciones ante el ruso Tagir Khaibulaev. En la primera fecha del Grand Prix, Dayaris Mestre (48 kg) había terminado quinta y Magdiel Estrada (73 kg) séptimo. | J.G.



Con el resultado de este domingo, Cuba debe concentrarse ahora en dos temas concretos: clasificación olímpica y Copa de Oro. | foto: José Raúl Rodríguez Robleda

Cuba, adiós pasado por agua

La selección cubana de fútbol quedó fuera de la eliminatoria mundialista para el 2018, tras empatar a un gol este domingo frente a Curazao en el estadio Pedro Marrero, de La Habana, en duelo con cierre controvertido.

Los primeros en marcar fueron los locales a través del capitán Jeniel Márquez, quien cabeceó el balón sobre un córner desde la izquierda a los cinco minutos. La respuesta llegó en el 18', cuando el tiro de Vidarrel Marencia rebotó en las piernas del cubano Arichel Hernández y halló descolocado al portero Sandy Sánchez.

En la primera parte fueron varios los errores defensivos de Cuba, pero esencial fue la equivocación de Sánchez, quien salió del área para despejar una pelota dividida y cometió falta clara al jugador rival. Resultado: roja para el portero titular en el 45' +2.

La segunda mitad fue demorada por una lluvia feroz que dejó el campo sin condiciones para jugar; sin embargo, los comisarios técnicos de la Fifa determinaron que el partido debía seguir. Así, los locales lucharon por 45 minutos contra el agua, el lodo y en desventaja numérica, a pesar de lo cual estuvieron mucho mejor en el plano ofensivo. | Julio Batista Rodríguez

| Memorial Capablanca de Ajedrez

Más de 25 naciones en jaque



El Gran Maestro Hjorvar Steinn, principal candidato para imponerse en el Grupo Abierto.

Desde 1962 y a excepción de 1966, 1970, 1978, los cubanos han podido apreciar anualmente la belleza del juego ciencia de la mano de grandes trebejistas. Y este año no será diferente, ahora con la presencia de más de 25 nacionales, en la 50 edición del Memorial Capablanca.

A partir de las tres de la tarde de este lunes comienza a jugarse en los tres grupos, con sede en el Salón de Embajadores del Hotel Habana Libre. El más esperado, el apartado Élite, tendrá Elo medio de 2 716, categoría XIX de la Federación Internacional de Ajedrez (Fide) y será el segundo más fuerte en la historia del torneo, en tanto el Premier ostenta 2 573, XIII de la Fide, superior a los 2 566 de la pasada edición.

La llave Abierta reúne a más de 160 ajedrecistas de América Latina y Europa. Cuba tendrá en los finalistas del campeonato nacional y los miembros de la preselección femenina a sus principales cartas de triunfo.

El Gran Maestro (GM) Hjorvar Steinn (2 571), de Islandia, es el primer preclasificado del Abierto. Alcanzó el título de GM en el 2013 y es el segundo en el *ranking* de su país. Terminó invicto en la Olimpiada de Ajedrez del 2014, tras acumular siete unidades de diez posibles.

También se destacan el compatriota de Steinn y Maestro Internacional (MI) Gudmundur Kjartansson (2 462), el GM Josep Oms (2 446) de España, el MI holandés Robert Ris (2 446) y el MI colombiano Andrés Gallego (2 432).

Se jugará por el sistema suizo a diez rondas (acelerado hasta la cuarta jornada), el cual permitirá que rivalicen entre sí los ajedrecistas mejor clasificados. | Roberto M. López de Vivigo, estudiante de Periodismo

¡Sigue el mareo!

| Rudens Tembrás Arcia

Seguir de cerca el accionar de la selección masculina cubana de voleibol causa mareos. Los constantes altibajos en el rendimiento individual y colectivo, visibles problemas de actitud y algunas malas noticias que merodean el *mondoflex* generan lógico desconcierto.

Sin jugar del todo bien, la formación dirigida por Rodolfo Sánchez venció el viernes a su similar de Argentina con pizarras de 25-20, 25-21, 20-25 y 25-21. Parecía posible comenzar a recuperar algún terreno en el grupo C de la XXVI Liga Mundial, y sobre todo ofrecer mejores demostraciones a una afición que anda decepcionada.

Sin embargo, el sábado el elenco volvió a enseñar su peor cara y sucumbió ante los gauchos por la vía rápida, con marcadores de 23-25, 18-25 y 21-25. Más que dificultades en la recepción, el pase y el servicio, muy preocupantes en tanto debieran menguar y parecen crecer; lo peor fue apreciar desgano y falta de voluntad, algo incompatible con la historia y el carácter de nuestro voleibol.



| foto: José Raúl Rodríguez Robleda

Es cierto que Rolando Cepeda no pudo liderear como de costumbre, y que Osmany Uriarte y Javier Jiménez actuaron a media máquina. Es verdad que si ellos no halan juntos las opciones de triunfo son escasas, pero cansarse o rendirse está terminantemente prohibido.

Con solo mirar hacia el graderío del coliseo de la Ciudad Deportiva uno calcula el tamaño del problema que afrontamos. Cada asiento vacío es una crítica, un señalamiento implacable, demoledor.

La clasificación a la final del nivel dos liguero resulta ya imposible. Pero jugar fuerte y con mayor calidad es una necesidad para cerrar la justa con alta moral, y aterrizar con buena cara en Toronto, sede en julio próximo de los XVII Juegos Deportivos Panamericanos.

Hay que crecer, además, para que la caída financiera sea menos estrepitosa —recuérdese que esta lid funciona bajo estrictas reglas comerciales— y los decisores apoyen la participación en la Copa Panamericana de Reno (EE.UU.), en agosto venidero, donde se entregarán las plazas de Norceca para la Liga Mundial del 2016. Hasta ahora no hay garantías de ello por razones económicas.

No es ocioso insistir en que marcharnos del clásico anual sería un golpe demasiado severo, sobre todo ahora que avanza la contratación de figuras en ligas profesionales.

Ucrania: ¿conflicto sin fin?

| **Georgina Camacho Leyva**



"Estamos convencidos de que recuperaremos el control de Donetsk, Lugansk y Crimea, y que vamos a controlar nuestro territorio", dijo el primer ministro ucraniano Arseni Yatseniuk durante su reciente visita a Estados Unidos.

El dirigente dejó clara su postura al apuntar que Kiev espera inversiones estadounidenses en sus compañías estatales y aclaró que algunas serían vendidas en condiciones "transparentes": "Queremos iniciar la privatización" y ver propietarios norteamericanos en el territorio ucraniano. Destacó la importancia de recibir armamento, "somos nosotros quienes defendemos a Europa".

Desde abril del 2014 hasta la actualidad, el conflicto armado en el este de Ucrania ha causado más de 6 mil 400 muertos, unos 15 mil 900 heridos y alrededor de un millón 800 mil desplazados, según cifras divulgadas por Naciones Unidas (ONU).

El 12 de febrero de este año, en Minsk (capital de Bielorrusia), se alcanzaron los acuerdos que han permitido frenar los combates a gran escala, pero no han traído la paz. La Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (Osde), por ejemplo, ha denunciado violaciones de las que se acusan mutuamente el Gobierno de Kiev y las milicias.

Los acuerdos, avalados por los líderes de Alemania, Francia, Rusia y Ucrania, estipulan la retirada de armas pesadas, la creación de una zona de seguridad y el canje de prisioneros.

Las autoridades de Kiev iniciaron hace más de un año una operación militar contra los independentistas del este del país que se negaron a reconocer el cambio de poder a partir del golpe de Estado de febrero del 2014, contra el entonces presidente Viktor Yanukovich.

En días recientes, los militares gubernamentales ucranianos desplegados en la línea de separación en Donbás fueron puestos en alerta máxima, según comunicó Andréi Lisenko, portavoz de Kiev en el este del país, quien descartó la retirada de las armas pesadas de la línea de separación debido al recrudecimiento de las hostilidades en la zona de Marinka-Krasnogorovka, cerca de Donetsk. Según el sitio digital sputniknews, el presidente de Ucrania Piótor Poroshenko informó a la Osde que utilizaría este tipo de armamento contra las milicias del lugar.

El vocero del Kremlin, Dmitri Peskov, se refirió a la preocupación de Rusia por el agravamiento de la situación en el área de conflicto y los intentos de Kiev por atizarlos. Moscú ha denunciado su preocupación ante el Consejo de Seguridad de la ONU, donde su representante permanente Vitaly Churkin, ha explicado que Kiev impide el diálogo que debió establecerse con Donetsk y Lugansk, a partir de la retirada del armamento como se pactó en Minsk.

El diplomático ha insistido en la importancia de un proceso que considere las particularidades de esas repúblicas que se declararon independientes y ha denunciado a la administración ucraniana por permitir acciones violentas de grupos neonazis, paramilitares y mercenarios extranjeros contra la población civil.

Kiev descarta conversar y ha dicho que la convocatoria a elecciones locales, otro de los acuerdos tomados en Minsk, tendrá lugar cuando retomen el control territorial por lo que es previsible un recrudecimiento de los combates. Al menos eso espera el subcomandante de las milicias populares Eduard Basurin, quien alertó a la agencia de noticias de Donetsk, que el Gobierno "da muestras de estar preparando un asalto a gran escala".

Los líderes del G-7 acordaron en su recién concluida Cumbre que, de agudizarse el conflicto ucraniano, endurecerían las sanciones contra Rusia. Así lo dijo la canciller alemana Ángela Merkel, quien reconoció que lo pactado en Minsk sigue siendo la base para resolver la crisis actual. También adelantó que crearán un grupo de apoyo en Kiev para implementar "reformas" y luchar contra la corrupción.

El presidente ruso Vladimir Putin ha reiterado que la paz pasa por el cumplimiento de los citados acuerdos, y ha dejado claro que cualquier sanción contra su país será rechazada, pues impide el normal desarrollo de las relaciones entre los Estados.

La Casa Blanca acusa a Putin por el supuesto "suministro de armas al este de Ucrania", acusación que Moscú niega. Mientras tanto, el sitio digital rt.com, asegura que 300 paracaidistas estadounidenses brindan entrenamiento a militares ucranianos. Otros medios han denunciado la asistencia técnica de la Organización del Tratado del Atlántico Norte para avivar el conflicto.

Internet en el mundo hoy

La organización internet.org, integrada por Facebook y seis empresas de telefonía móvil —Samsung, Ericsson, MediaTek, Nokia, Opera Software y Qualcomm— ha publicado el informe Estado de la Conectividad en el 2014, donde se ilustra con estadísticas algunos de los problemas abordados durante la Conferencia Internacional Nuevos Escenarios de la Comunicación Política en el Ámbito Digital-2015, efectuada recientemente en el Palacio de Convenciones y donde participaron 250 expertos de distintos países del mundo.

Según el documento de internet.org:

- En el mundo existen 3 mil millones de personas conectadas a Internet, y restan más de 4 mil 300 millones por tener acceso a esa plataforma del conocimiento.

- El 78 % de la población en los países desarrollados está conectado, mientras en las naciones no desarrolladas la conectividad solo alcanza al 32 % de los habitantes.

- El 94 % de la población *off-line* está en los países no desarrollados.

- Los Estados Unidos y Alemania, por ejemplo, tienen ratios de conectividad tan altos como el 84 %, mientras Etiopía y Myanmar están por debajo del 2 por ciento. Los extremos de la lista son Islandia con el 96.5 % de conectividad y Eritrea con el 0.9 por ciento. Mientras que en Norteamérica la conectividad alcanza al 84.4 % de la población, en el sudeste de Asia es solo el 13.7 por ciento.

- La mayor parte de la población mundial nunca ha estado *on-line* para leer noticias, hacer compras, buscar trabajo, estudiar, mirar televisión ni para usar ninguno de los crecientes servicios que se ofertan a través de la red de redes.

- Las tasas de crecimiento de la conectividad en el mundo están declinando. Si en el 2008 el número de personas que utilizaba la Internet al menos una vez al año aumentó en un 12.4 %, en el 2014 el incremento solo fue del 6.6 por ciento. A ese ritmo habría que esperar hasta el 2019 para contabilizar 4 mil millones de conectados a Internet en el mundo.

- Razones principales por las que la mayoría de las personas no están aún conectadas:

•Infraestructura: Existen zonas con insuficiente infraestructura física. La Unión Internacional de Telecomunicaciones refleja que en el 2014 la banda ancha móvil tenía una penetración del 84 % en los países desarrollados y solo del 21 % en los países no desarrollados.

•Accesibilidad: Este servicio se considera accesible, según la Broadband Commission, cuando el costo de banda ancha es menor al 5 % de los ingresos promedio de la población. Bajo este estándar, solo un 34 % de la población puede adquirir conexiones de datos móviles superiores a los 500 megabytes (MB) por mes. En África Subsahariana, el 53 % solo puede acceder a 20 MB por mes (mensajes de texto y correo electrónico), mientras que en EE. UU., el average mensual es de mil 960 MB.



•Relevancia: El mundo aún tiene entre 700 y 920 millones de iletrados, para ellos, por ejemplo, Internet es irrelevante. En la red de redes se usan unas 52 lenguas, cifra que solo corresponde al 53 % de la población mundial si tomamos en cuenta su idioma primario.

- En la última década, el número de personas que se conectan a Internet por dispositivos móviles ha sobrepasado ampliamente a los que se conectan desde líneas fijas (2 mil 500 millones vs. 500 millones) gracias a los *smartphones*, a los sistemas operativos para móviles, al desarrollo de las apps para móviles, al incremento de la cobertura de redes, a la reducción de los costos en la transmisión de datos y los planes prepagos, a los cambios de las normas sociales hacia la propiedad de dispositivos móviles, a la reducción de los precios de esos dispositivos, y a un incremento general de la utilidad de la Internet móvil.

- Hasta la red de redes llegó la brecha de género. La proporción de mujeres y hombres que tienen acceso es de 3 x 4, con desventaja para las féminas. La diferencia promedio en el mundo es de 25 %, pero en África Subsahariana el rango que separa a las mujeres de los hombres que navegan por Internet es de 45 %; en el sudeste de Asia, Oriente Medio y norte de África, un 35 %; y Europa y Asia Central, un 30 por ciento.

En este contexto vale recordar que el desarrollo de Internet en Cuba se ha estructurado "sobre la base de la más amplia participación y para contribuir y potenciar el desarrollo humano sostenible", según expresó Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, en la clausura del primer Taller Nacional de Informatización y Ciberseguridad, efectuado en febrero de este año. | Y.D.M.

Valdés Mesa: En Sudáfrica recuerdan lucha cubana contra el apartheid

El Vicepresidente cubano Salvador Valdés Mesa afirmó este domingo que Sudáfrica valora mucho lo que representó la mayor de las Antillas para el logro de la independencia y la eliminación del apartheid.

Al resumir el segundo día de su visita oficial a este país del cono sur africano, Valdés declaró a la agencia Prensa Latina que en cada uno de los encuentros realizados, ese constituye el primer tema, y en particular la batalla de Cuito Cuanavale.

La tienen muy presente porque representó un giro en el terreno militar que obligó a los racistas sudafricanos a sentarse en la mesa de negociaciones, recordó.

Señaló que los intercambios bilaterales sostenidos han servido para agradecer la solidaridad recibida, en especial durante la lucha por la liberación de los Cinco antiterroristas cubanos presos en Estados Unidos.


| foto: PL

Valdés calificó de "muy positivas" las conversaciones con dirigentes del Partido Comunista Sudafricano (SACP), del Congreso de los Sindicatos Sudafricanos (Cosatu) y del Congreso Nacional Africano (ANC).

Precisamente, durante la jornada vespertina de este sábado, Valdés dialogó con el secretario general del ANC, Gwede Mantashe, y su vicesecretaria general, Jessie Duarte, con quienes abordó algunos detalles de la "próxima visita a Sudáfrica (del 21 de junio al 3 de julio) de los héroes antiterroristas cubanos, a quienes les han preparado un programa muy interesante en cada una de las cinco provincias a las que irán", subrayó.

Al miembro del Buró Político del Partido Comunista de Cuba le acompañan en esta visita a Sudáfrica, Ana Teresita González, viceministra de Relaciones Exteriores de la isla; Meylin Suárez, funcionaria de la Cancillería, así como los embajadores en Etiopía y Sudáfrica, Juan Manuel Rodríguez y Carlos Fernández de Cossío, respectivamente.

Tras su arribo el sábado, la primera actividad oficial de la delegación fue rendir homenaje al asesinado líder comunista sudafricano Chris Hani, en el memorial del South Park Cementery. Entre las principales actividades del programa estuvo la participación en la XXV Cumbre de la Unión Africana, que concluyó este domingo en Johannesburgo.

Liberia agradece ayuda nuestra contra el ébola

La presidenta de Liberia, Ellen Johnson-Sirleaf, agradeció la labor de los médicos cubanos en la lucha contra el ébola, durante un encuentro con el Vicepresidente del Consejo de Estado de Cuba, Salvador Valdés Mesa, de visita en Sudáfrica.

La mandataria subrayó que los profesionales de la isla llegaron a los lugares más apartados y de precaria infraestructura, y afirmó que está dispuesta a trabajar en la profundización de las relaciones bilaterales. Igualmente, celebró el proceso de restablecimiento de los vínculos diplomáticos entre Cuba y Estados Unidos.

La República de Liberia, un país ubicado en la costa oeste de África, cuenta con una población de aproximadamente 4 millones de habitantes. A inicios de mayo, tras 42 días sin registrar algún nuevo caso, la nación fue declarada oficialmente libre del letal virus.

La cara opuesta lo constituyen las vecinas Guinea y Sierra Leona, donde el contingente cubano Henry Reeve brindó servicios por varios meses. Aunque lejos de los niveles del 2014 y principios de este año, los casos de esa enfermedad crecieron por segunda semana consecutiva en ambos países, señalaron entidades de Naciones Unidas.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Misión de la ONU para la Respuesta de Emergencia al Ébola (Unmeer), este aumento ratifica la importancia de no bajar la guardia en el combate a la epidemia.

De acuerdo con el reporte de la OMS de esta semana, Guinea presentó 16 casos y Sierra Leona 15, lo cual representa la segunda semana seguida con incremento, situación inédita desde finales de marzo.

El brote de la enfermedad comenzó en diciembre del 2013 y afectó a seis países de África Occidental. La cifra de fallecidos por este padecimiento supera los 11 mil, mientras los contagiados son más de 26 mil 600. | PL

Hay una conspiración en marcha, dice Correa

| **Yurien Portelles**, especial para Trabajadores

Quito, 15 de junio (Andes).— El presidente de Ecuador, Rafael Correa, llamó a una gran movilización este lunes de apoyo a la Revolución Ciudadana frente a los intentos de desestabilización del Gobierno registrados en la última semana por parte de grupos de la oposición, que la víspera se habían convocado bajo el lema de Domingo Negro y se dirigieron al aeropuerto internacional Mariscal Sucre para esperar al mandatario de su regreso del exterior, donde asistió en Bélgica en la II Cumbre de la Celac-UE y en Italia a la Expo Milán 2015.

La avenida de Los Shyris, donde se ubica la sede del Movimiento Alianza País, que encabeza Correa, fue el sitio escogido por los grupos adversarios para sus protestas en los últimos siete días, pero el domingo cambiaron el plan y fueron en una caravana de por lo menos un centenar de autos hacia la terminal aérea de Tababela, en Quito, en su pretensión de recibir al mandatario ondeando banderas negras y con cintas de igual color para indicar un supuesto luto por la situación del país.

Correa había convocado a través de las redes sociales a la concentración de esta jornada frente a lo que calificó de "una conspiración en marcha" contra el Gobierno por parte de los grupos de la oposición, que señalan como pretexto su rechazo a tres iniciativas enviadas por el Ejecutivo a la Asamblea Nacional para su discusión y aprobación.

Se trata de una propuesta de Ley de Herencias, que establece un impuesto progresivo del 2.5 al 47 %, pero que solo afectaría al 2 % de la población. Otra iniciativa es de Reordenamiento Territorial, conocida como Ley de Plusvalía, para eliminar la especulación con la tierra; la tercera intenta reformar la Ley Orgánica del Régimen Especial de Galápagos, para que en el futuro se calcule el salario de los nuevos contratos de trabajadores de ese territorio ultramarino, en base al Índice de Precios al Consumidor (IPC), donde se contempla el valor de los productos de consumo humano y el costo del pasaje de las naves marítimas entre las islas de ese archipiélago y el de los boletos aéreos al territorio continental.

Los grupos adversarios iniciaron las protestas el lunes pasado, fundamentalmente en Quito, frente a la sede de Alianza País, y también en otras ciudades, con saldo de varios heridos, incluido en las Galápagos, donde grupos fieles de esa agrupación política se organizaron para respaldar al Presidente y a los proyectos gubernamentales.

Antes de viajar a la capital belga para la II Cumbre birregional Celac-UE, el Presidente había alertado a los ecuatorianos también desde Twitter: "Cuiden el país. Los de siempre están preparando la rebelión de la burguesía", escribió.



Mejores pensiones

San Salvador.— El secretario técnico de la presidencia, Roberto Lorenzana, afirmó este fin de semana que el Gobierno salvadoreño trabaja para realizar las reformas necesarias al sistema de pensiones para beneficio de los trabajadores. Existe un proyecto de ley que en breve será sometido a discusión en la Asamblea Legislativa con el objetivo de resolver un problema que viene de varios Gobiernos atrás, anunció el funcionario. En entrevista con la televisión nacional, Lorenzana enfatizó que en otras administraciones se sacaron sumas millonarias del fondo de pensiones para invertirlas en el exterior, y nunca retornaron a sus legítimos dueños. Recalcó que uno de los principales problemas que afronta el actual modelo es la poca cobertura que tiene, pues la mayoría de los trabajadores del país está fuera del sistema de seguridad. | PL

Indemnizan a textiles

Poco más de dos años después de la muerte de mil 100 personas por los derrumbes de cinco fábricas textiles en la capital de Bangladesh, un fondo internacional recaudó los 30 millones de dólares necesarios para indemnizar a las víctimas y a sus familias. El Comité de Coordinación del Rana Plaza, creado bajo la órbita de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), está integrado por representantes del Gobierno de Bangladesh, la industria de la vestimenta local e internacional, sindicatos y organizaciones no gubernamentales. El objetivo del grupo consistió en recaudar una indemnización justa y equitativa para todos los sobrevivientes, fondos para sus necesidades médicas y ayuda a las familias que perdieron a su principal sostén económico. Las cinco fábricas que funcionaban en el Rana Plaza —el edificio de ocho pisos que se vino abajo— trabajaban principalmente para 29 marcas internacionales con sedes en Australia, Europa y América del Norte. Además de los muertos, la caída por causas estructurales del edificio dejó más de 2 mil 500 personas heridas. | IPS

No al "proyecto empresarial"

Los maestros mexicanos en huelga llevaron a cabo este fin de semana multitudinarias marchas en la capital del país para exigir, entre otros puntos, la suspensión de la recientemente restituida evaluación docente, que acusan de "punitiva" y de no contemplar las particularidades regionales. "Sí a una evaluación, pero lejos del carácter punitivo y fuera de la estandarización, que recoja las características de nuestro estado", dijo a los medios el secretario general de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) en Michoacán, Juan José Ortega. En este sentido, agregó que la evaluación debe considerar las condiciones económicas y culturales de cada estado y alejarse del "proyecto empresarial" planteado institucionalmente. | EFE

fundado 06 de JUNIO 1970

Director Alberto Núñez Betancourt | **Subdirectora editorial** Alina Martínez Triay | **Subdirector administrativo** Jorge Alberto Estévez Cortés | Impreso en el Combinado de Periódicos Granma

TRABAJADORES

Redacción Territorial esquina a General Suárez, Plaza de la Revolución **C. Postal** 10600 **Pizarra** 7881 6009 | **Fax** 7855 5927 | www.trabajadores.cu **E-mail** buzon@trabajadores.cu

A las puertas del X Congreso de la UJC

Una evaluación de las acciones realizadas para cumplir los acuerdos adoptados en el IX Congreso de la UJC realizó la víspera el XI pleno del Comité Nacional de la organización, el cual contó con la presencia de José Ramón Machado Ventura, Segundo Secretario del Comité Central del Partido y Vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros.

La reunión tuvo lugar cuando apenas faltan 32 días para efectuar las sesiones finales del X Congreso de la organización política juvenil —a sesionar los días 18 y 19 de julio próximo—, que en cinco comisiones de trabajo debatirá en torno a la defensa de la patria y el enfrentamiento a las indisciplinas sociales; la vida orgánica de la UJC; el consumo cultural y la recreación, así como el papel de los jóvenes ante las transformaciones educacionales y la batalla económica.

De manera general, lo acordado durante el IX Congreso fue implementado en estos cinco años de trabajo, pero se reconoció que un grupo de asuntos no se han resuelto, por lo cual se tendrán en cuenta en los análisis de la próxima cita de la vanguardia juvenil cubana. Entre estos están la preparación e integralidad de los cuadros y militantes; la atención al universo juvenil; la promoción de actividades relacionadas con la enseñanza de la Historia de Cuba; la formación vocacional, continuidad de estudios y ubicación laboral, entre otros.

En el pleno también se dio a conocer un resumen sobre los debates que han tenido lugar en la base a partir del documento Las razones para luchar y vencer se multiplican cada día; proceso amplio, participativo, que incluyó no solo a los militantes de la UJC sino al universo juvenil en su conjunto.

El X Congreso va a ser un acto en el camino, nos va a decir qué rectificar para llegar al Congreso del Partido con una organización más fortalecida, dinámica y, sobre todo, creíble, aseguró Yuniesky Crespo Baquero, primera secretaria de la UJC, al intervenir en el encuentro realizado en el Centro de Convenciones Lázaro Peña.

El miembro del Secretariado del Comité Central, José Ramón Balaguer Cabrera, recibió la condición de Invitado de Honor al X Congreso, y se reconoció, además, la labor de 84 miembros del Comité Nacional, quienes concluyeron un mandato de trabajo. | Alina M. Lotti

Che, vivo siempre

| **Lourdes Rey Veitia**



Jóvenes, combatientes y el pueblo de Santa Clara desfilaron rememorando su ejemplo.

Nació en Rosario, Argentina, en 1928, y renace todos los días desde su Memorial en cada una de las personas que llegan a ese sitio. "Mi padre está vivo, pero aquí en Santa Clara resurge", dijo Ernesto Guevara March, hijo del Guerrillero Heroico, junto al nicho del hombre que es legado universal.

Él y su hermana Celia le colocaron una ofrenda floral, con gesto tierno besaron al padre que traspasa el mármol, ese que se alza al mundo para con su ejemplo seguir impulsando batallas; y expresaron visiblemente emocionados: "Su pensamiento está vigente, la juventud tiene que estar atenta para salvaguardar sus ideas y construir un mundo mejor".

Acompañados de Julio Ramiro Lima Corzo y Jorgelina Pestano, respectivamente primer secretario del Partido y presidenta del gobierno en la provincia de Villa Clara, participaron en el acto político cultural por la efeméride, en el que se les entregó el carné de la UJC a más de 50 jóvenes.

Asimismo, inauguraron la exposición *Como jamás, tan vivo*, dedicada a los tributos íntimos y personales que incluyen cartas, poemas, flores, que han ofrendado al Che muchos de los que visitan el Conjunto Escultórico.

La ciudad se había levantado temprano para homenajear al héroe en el aniversario 87 de su natalicio, y antes había peregrinado desde el Parque de los Mártires, donde se encuentra un busto del Titán de Bronce, en reconocimiento también al General mambí en su cumpleaños 170, hasta la Plaza del Che.

Centenario con 60



| foto: **Del autor**

"Yo casi voy a cumplir los 60 años y seguiré donando mientras pueda. A mí, ni el trabajo ni las agujas me dan miedo", lo dice jactancioso Leovigildo García Cano, y algunos de sus compañeros más cercanos lo provocan con insinuaciones jocosas, pero él no se inmuta.

"Hice la primera donación de sangre cuando tenía 16 años. Estudiaba en una escuela técnica que formaba operadores de cosechadoras de arroz. Era muy joven y estaba lejos de casa, en un lugar conocido por Mateo Romá de Yara, cerca de Manzanillo, en lo que es hoy la provincia de Granma", recuerda Leovigildo.

"Pidieron voluntarios y di el paso al frente sin pensarlo dos veces. Ya sabía la importancia de hacerlo, porque de esa forma uno ayuda a salvar vidas humanas, y para mí es un honor tener esa posibilidad".

Y el 21 de abril pasado completó las 118 donaciones voluntarias de sangre. "El tercer martes de julio completo las 119", afirma categórico este hombre que hace de su ejemplo personal votos para desarrollar un activismo destacado en organizaciones de masas y como delegado del Poder Popular, en el cual anda ya por su cuarto mandato.

"En el camino de La Canoa, kilómetro 1, número 79, en Las Tunas, "ahí está Leovigildo, para lo que usted necesite", y unido a los generosos tuneros que hacen posible las más de 18 mil donaciones anuales que recibe la Dirección de Salud en este territorio, desde los Comités de Defensa de la Revolución, en favor de los desvelos del Estado cubano por el bienestar del pueblo.

Todos celebran jubilosos cada 14 de junio, fecha instituida por la Organización Mundial de la Salud como Día Mundial del Donante Voluntario de Sangre. | Jorge Pérez Cruz

Agricultores portugueses interesados en cooperación

El interés del Gobierno y los agricultores portugueses por intercambiar experiencias, conocimientos científicos y en un futuro hasta comercializar productos y tecnologías, está contenido en dos acuerdos de cooperación en las ramas de la sanidad animal y vegetal, que fueron rubricados esta semana, en La Habana.

Moraima Céspedes Morales, viceministra de la Agricultura, dijo a Trabajadores que estos protocolos protegen a ambos países para un futuro de negociaciones, de intercambios y hasta para hacer proyectos de investigación o de importación-exportación.

Nuno Vieira e Brito, secretario de Estado para la Alimentación y la Investigación Agroalimentaria, de Portugal, afirmó que estos acuerdos les permiten comenzar el intercambio y la comercialización de productos de origen animal y vegetal.

Nuno Vieira admiró la calidad de la miel de abejas cubana; sostuvo que tiene un sabor que la distingue de las otras del resto del mundo, e indagó por los encadenamientos productivos de esta y del coco, ya que sus aceites se emplean ampliamente en su país.

Manifestó que Cuba y Portugal tienen un amplio intercambio en el turismo, por lo que "nos interesa estar presentes en un país que tiene similitudes en sus culturas; tenemos casi la misma población, la misma área geográfica, y una relación política que nos antecede".

La misión portuguesa, integrada además por empresarios del sector agroindustrial, sostuvo intercambios con sus homólogos de la Mayor de las Antillas, y visitaron la cooperativa de producción agropecuaria Héroe de Yaguajay, de Alquízar. | Ana Margarita González

| Hoy en la Mesa Redonda

Cumbre Celac-UE y Copa América de Fútbol

Comenzando la semana, la Mesa Redonda hace una mirada a dos importantes acontecimientos: la recién concluida Cumbre Celac-Unión Europea y la Copa América de Fútbol, que está en sus fechas iniciales.

Reconocidos periodistas conformarán el panel del programa, que será transmitido a las 7 de la noche por Cubavisión, Cubavisión Internacional y Radio Habana Cuba.

El Canal Educativo retransmitirá esta Mesa Redonda al final de su emisión del día.